



N'GUESSAN Gnéhoua Jean-Claude

Côte d'Ivoire, ABIDJAN COCODY

ALLELUIA DE LA GRACE

About the artist

Directeur de l'Ecole Supérieure de Musique et de Danse de l'INSAAC (RCI), auteur -compositeur , arrangeur, ancien numéro 2 et organiste titulaire de la Maîtrise de Yopougon pendant une vingtaine d'année, Dr Jean-Claude G. N'GUESSAN a beaucoup contribué à l'essor de la musique religieuse et de la technique du bel canto en Côte d'Ivoire au côté du Dr ANOHA Dominique . Ses harmonies simples et agréables viennent davantage assaisonner ses œuvres jouissant déjà de splendeur mélodique.

Associate: BURIDA

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jean-claude-guessan.htm>

About the piece



Title: ALLELUIA DE LA GRACE
Composer: Gnéhoua Jean-Claude, N'GUESSAN
Arranger: Gnéhoua Jean-Claude, N'GUESSAN
Copyright: Copyright © Gnéhoua Jean-Claude N'GUESSAN
Publisher: Gnéhoua Jean-Claude, N'GUESSAN
Instrumentation: Choral SATB
Style: Religious - Sacred

N'GUESSAN Gnéhoua Jean-Claude on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

ALLELUIA DE LA GRACE

A mon cher ami Pierre B. KOUAME
pour son devouement à la cause du chant chorale

Par
Jean-Claude G. N'GUESSAN

Con gracia

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The first system (measures 1-3) features a vocal line with the lyrics 'Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al -' and a piano accompaniment with chords and moving lines. The second system (measures 4-6) continues the vocal line with '-le lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia,' and the piano accompaniment. The third system (measures 7-9) concludes with 'Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia' and a final piano accompaniment. Measure numbers 4 and 7 are indicated at the start of their respective systems.