

LEOPOLD VON ZENETTI (1805 - 1892)

Pastoral Mass in C

edited by Louis Sauter

Tenor

1. Kyrie

Andante

8

Tutti

p

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e lei - son, *p* Ky - ri - e,

18

p *f* *p* *f* *f*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e

26

Solo

2

T.

lei - son, Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

34

S.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

42

T.

p

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

50

p *p*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

58

pp

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Tenor

2. Gloria

Allegro

8 *f* T. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o bo - nae vo - lun - ta - tis

8 *f* T. Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te

14 *f* S. glo - ri - fi - ca - mus te Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi gra - ti -

20 *f* T. as - Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

25 *p* S. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us, A - gnus - De - i, Fi - li - us,

31 *mf* S. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis, qui tol - talis pe - ca - ta, pe - ca - ta mun - di. mi - se -

39 *mf* T. re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

46 *p* S. ca - ta mun - di Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *f* Qui se - des ad

53
8
S.
p
dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

60
8
T. 2 S. T.
Quo - ni - am tu so - lus — San - ctus. so - lus Al - ti - si - mus Je - su —

67
8
Chri - ste. A - men, a - men, a - men, a - men,

74
8
cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris. A - men, a - men,

78
8
S. T.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
pp *p*

85
8
a - men, a - men, a - men, a - men, a -

92
8
men, a - men, a - men.

3. Credo

Tenor

Allegro

Tutti

8 *f* Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

14 *p* vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum

25 Chri - stum, Fi - li - um De - i un - ni ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

35 *p* la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *mf* De - um ve - rum de De - o ve - ro.

49 *f* Ge - ni - tum non fa - ctum con sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta sunt.

60 *p* Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, *f* de - scen - dit

Adagio rezitativo Andante

74 *rit.* de coe - lis. *f* pro - no - bis,

Allegro

109 *p* pas - sus et se - pul - tus est. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se -

122
8
cun-dum Scrip - tu - ras. Et as - cen-dit in coe-lum, *p* se-det ad - de xte-ram Pa-tris. *f* Et i - te-rum

132
8
ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo-ri-a ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu - *p*

144
8
os, cu-ius re-gni non, non, non, non, non e-rit fi - nis. a - do - ra - *f* *p* 7

161
8
tur aui lo - cu-tus est per Pro - phe-tas, Pro - phe - 4

177
8
tas. *ff* Et u-nam san-ctam ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or T. S.

186
8
un-num bap - ti - sma in re-mis - si - o - nem pec - ca - to-rum. Et ex - pec-to re-sur-rec-ti - o - nem T. *f*

196
8
mor - tu - o - rum. *pp* Et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. *mf* A - *mp* men. 8

4. Sanctus

Tenor

Maestoso

8 *f* San - ctus, *p* San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us,

Allegro con fuoco

10 8 *f* De - us Sa - ba - oth. Ple - ni su, coe - li ple -

19 8 ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

Andante con moto

30 8 glo - ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel - sis,

41 8 in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel -

51 8 *p* sis, ho - san - na, *f* ho - san - na in ex - cel - sis.

5. Benedictus

Tenor

Andantino **18** a tempo
S.

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne -

24
8 dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *p* T. be - ne -

31
8 di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne - Do - mi - ni, **2** S. be - ne - dic - tus

38
8 in no - mi - ne in no - mi - ne Do *p* T.

45
8 mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

52
8 san - na in ex - cel - sis. **2**

6. Agnus Dei

Tenor

Adagio
2

8 **S.**
mp
A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta —

8 **T.** **S.**
p
mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re - no -

14 **T.**
f
bis. A - gnus - De - i *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun -

22
8 di:

Tenor

7. Dona

Andante

8 Tutti *p* Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, *p* Pa - cem. -

17 *p* *f* *p* *f* Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa - cem,

25 Solo *f* Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, T. 2

33 S. do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem

41 T. *p* da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, pa -

49 *p* *p* cem, Do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, Do - na

56 *pp* no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, da pa - cem.