

LEOPOLD VON ZENETTI (1805 - 1892)

Pastoral Mass in C

Soprano

edited by Louis Sauter

1. Kyrie

Andante

8

Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e

17

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

25

Solo

2

T.

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

34

S.

lei - son, Chri - ste el - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

42

T.

e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son

49

son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

56

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

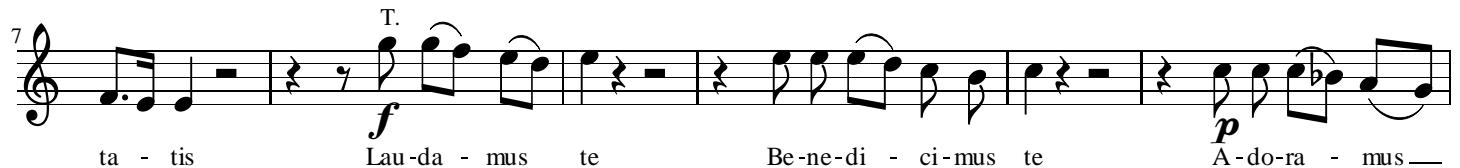
2. Gloria

Soprano

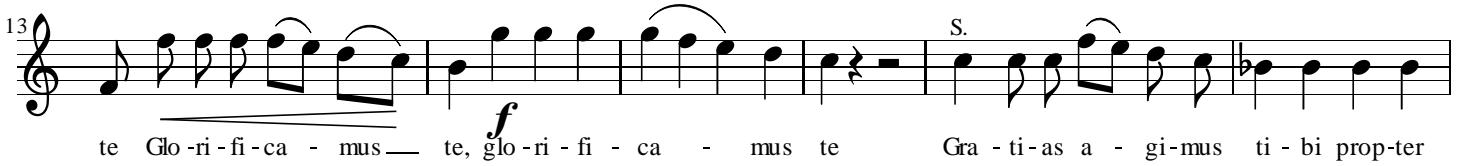
Allegro

T.


Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis

T.


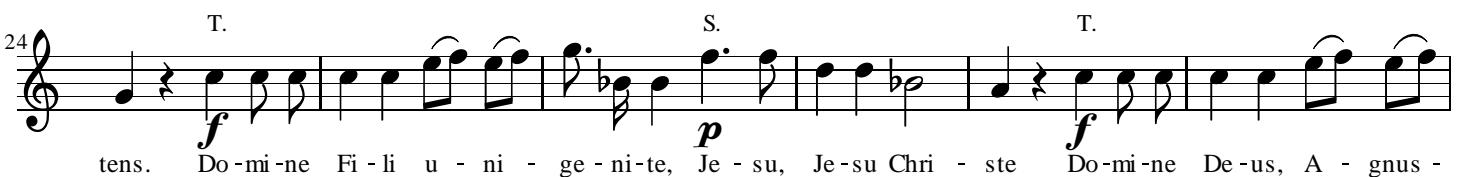
ta - tis Lau-da - mus te Be-ne-di - ci-mus te A-do-ra - mus -

S.


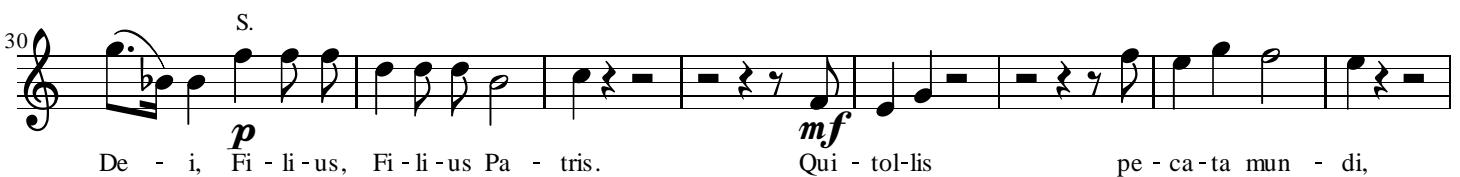
te Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter

19


mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om-ni - po -

T.


tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su, Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us, A - gnus -

S.


De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris. Qui - tol-lis pe - ca - ta mun - di,

T.


mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol-lis pe - ca - ta mun -

47 S.

di, sus - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa -

55 S. T.

tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so - lus -

61 S. T.

San - ctus. Tu - so-lus Do - mi-nus, tu so - lus - Al - ti - si - mus, Je - su -

67 3

Chri-ste. A - men, a - men, cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Pa-tris. A - men cum san-cto Sp - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men, a - men,

78 S. T.

a - men, a - men,

men, a - men.

3. Credo

Soprano

Allegro

Tutti

Soprano

Cre - do in u - num De-um, Pa - trem om - ni - po - ten-tem, fac - to - rem

coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i un - ni

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an-te o - mni-a sae - cu - la. De - um de

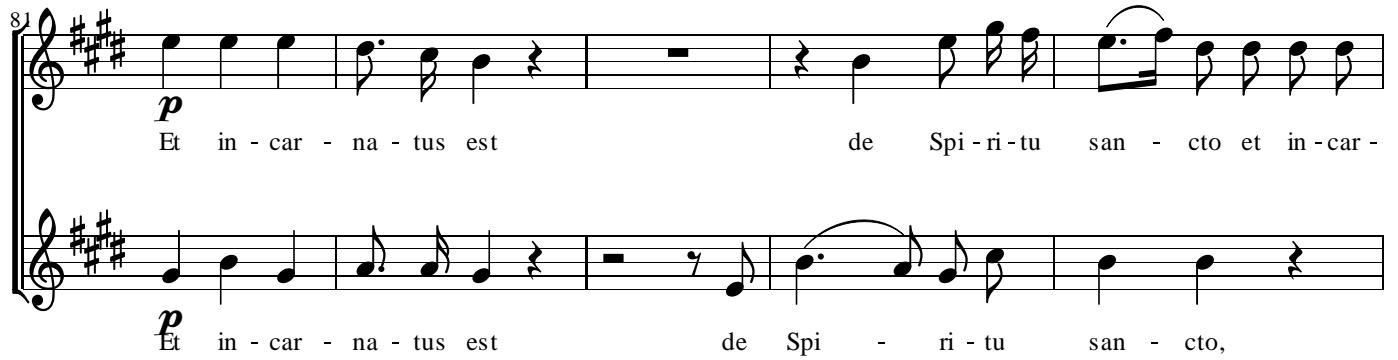
De - o, lu - men de lu - mi - ne, De-um ve-rum de De - o ve - ro.

Ge - ni-tum non fa - ctum con sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni-a, o - mni-a

fa - cta sunt. Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nos-stram sa - lu - rit.

Adagio rezitativo

Andante

81 S. 

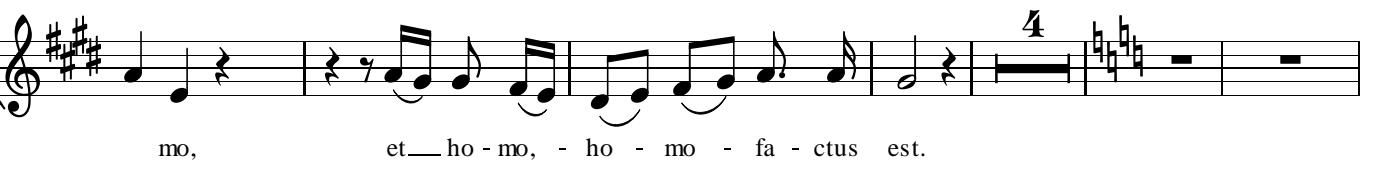
86 S. 

S. 2 

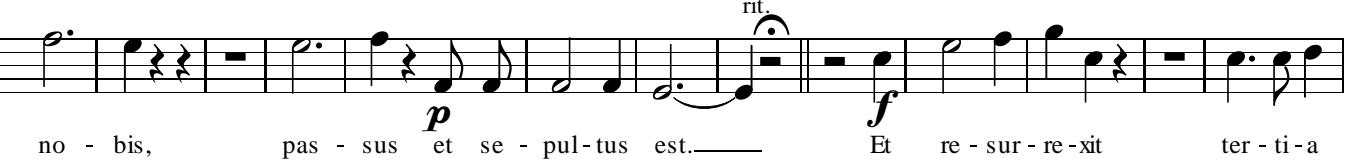
91 S. 

S. 2 

96 S. 

S. 2 

Allegro
rit.

106 S. 

S. 119

di-e se - cun-dum, se - cun-dum Scrip - tu - ras. Et as - cen-dit in coe-lum, se-det ad

S. 137

de - xte - ram Pa-tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum

S. 138

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu-ius re - gni non, non, non,

S. 148

p non, non, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum - Do - mi - num

S. 156

et vi - vi - fi - can - tem, a - do - ra - tur,

S. 166

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

T. 178

ff Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

S. 185

fi - te - or un - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

S. 193

pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

S. 204

sae - cu - li. A

8

men.

4. Sanctus

Soprano

Maestoso

2 2 p

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba -

Allegro con fuoco

11 f

oth. Ple - ni su, coe - li ple - ni sunt coe - li et ter -

23 2 4

ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a

Andante con moto

3 S.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

47

na, ho - san - na, ho - san - na,

55 3 T.

ho - san - na in ex - cel - sis.

5. Benedictus

Soprano

Andantino

8

S.

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

rit. a tempo

T.

11

p

ni, be - ne - di - ctus, qui

ve - nit in no - mi - ne - Do - mi - ni, be - ne -

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

T.

p

no - mi - ne, in no - mi - ne Do

mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis.

2

6. Agnus Dei

Soprano

Adagio

8

p mi - se - re - re no - bis.

16

f A - gnu s - De - i qui tol - lis pec - ca - ta

20

mun - di: _____

7. Dona

Soprano

Andante

8 Tutti

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, Pa -

16

cem. - Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa -

24

cem, Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

33

no - bis pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

41

da pa - cem, da pa - cem, pa - cem, Do - na no - bis pa - cem,

48

pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da

55

pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, pa - cem - pa - cem, da pa - cem.