

LEOPOLD VON ZENETTI (1805 - 1892)

Pastoral Mass in C

Soprano

edited by Louis Sauter

1. Kyrie

Andante

8 Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e,

17 *p* *f* *p* *f*  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

25 *f* Solo T.  
Ky - ri - e e lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

34 S.  
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

42 T.  
e - lei - son, Chris - te e - lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

49 *p* *f* *p*  
son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

56 *pp*  
lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

## 2. Gloria

### Soprano

Allegro

T. S.  
*f*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

7 T. S.  
*f* *p*  
ta - tis Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus

13 S.  
*f*  
te Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

19  
mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

24 T. S. T.  
*f* *p* *f*  
tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us, A - gnus -

30 S.  
*p* *mf*  
De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris. Qui - tol - lis pe - ca - ta mun - di,

38 T.  
*mf*  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pe - ca - ta mun -

47 *S.*  
*p* di, su - sci - pe — de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *f* Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

55 *S.* *p* tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re — no - bis. *T.* *f* Quo - ni - am tu so - lus —

61 *S.* San - ctus. Tu — so - lus Do - mi - nus, tu so - lus — *T.* *f* Al - ti - si - mus, Je - su —

67 *3* Chri - ste. A - men, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

74 Pa - tris. A - men cum san - cto Sp - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men,

78 *S.* a - men, a - men, a - men, *pp* a - men, *T.* *p* a - men, a -

86 men, a - men, a - men, *f* a - men, *ff* a - men, a - men.

### 3. Credo

## Soprano

**Allegro**

**Tutti**

Soprano *f* Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

S. *p* coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

S. *f* um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i un - ni

S. *p* ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. *p* De - um de

S. *mf* De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

S. *f* Ge - ni - tum non fa - ctum con sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a, o - mni - a

S. *p* fa - cta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes *p* et prop - ter nos - tram sa - lu -

S. *f* rit. **Adagio recitativo**  
tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

Andante

S. 1  
81 *p*  
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto et in - car -

S. 2  
*p*  
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto,

S. 1  
86  
na - tus est de spi - ri - tu san - cto, de Spi - ri - tu san - cto

S. 2  
et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

S. 1  
91  
ex Ma - ri - a Ma - ri - a Vir - gi - ne, Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho -

S. 2  
ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo, ho -

S. 1  
96 *f* Tutti  
mo et ho - mo - fa - ctus est. pro -

S. 2  
mo, et ho - mo, - ho - mo - fa - ctus est.

Allegro

S. 1  
106 *p* rit. *f*  
no - bis, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

119  
S. di-e se - cun-dum, se - cun-dum Scrip - tu - ras. Et as - cen-dit in coe-lum, se-det ad

127  
S. de - xte - ram Pa-tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum

138  
S. glo - ri - a ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu-ius re - gni non, non, non,

148  
S. non, non, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum - Do - mi - num

156  
S. et vi-vi-fi - can-tem, a - do - ra - tur,

166  
S. qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas.

178  
S. Et u - nam san-ctam ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

185  
S. fi - te-or un-num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to-rum. Et ex -

193  
S. pec-to re-sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

204  
S. sae - cu - li. A - men.

# 4. Sanctus

## Soprano

**Maestoso**



San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba -

**Allegro con fuoco**



oth. Ple - ni su, coe - li ple - ni sunt coe - li et ter -



ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a

**Andante con moto**



Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -



na, ho - san - na, ho - san - na,



ho - san - na in ex - cel - sis.

# 5. Benedictus

## Soprano

*Andantino* **8** S.

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

13

be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - rit. a tempo

18

ni, be - ne - di - ctus, qui T. *p*

32

ve - nit in no - mi - ne - Do - mi - ni, be - ne - S.

35

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

39

no - mi - ne, in no - mi - ne Do T. *p*

44

mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,

51

ho - san - na in ex - cel - sis. 2



# 6. Agnus Dei

Soprano

Adagio

*p*  
mi - se - re - re no - bis.

*f* A - gnus - De - i *p* qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di: \_\_\_\_\_

Soprano

7. Dona

Andante **8** Tutti

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, Pa -

cem. - Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa -

cem, Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

da pa - cem, da pa - cem, pa - cem, Do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da

pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, pa - cem - pa - cem, da pa - cem.

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *pp*

Solo T. S. T.

2