

## LEOPOLD VON ZENETTI (1805 - 1892)

## Pastoral Mass in C

edited by Louis Sauter

Bass

## 1. Kyrie

## **Andante**

8 Tutti **p**

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e lei - son,

15 **p** **f** **p** **f**

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

23 Solo **2**

e e - lei - son, Ky - ri - e e lei - son, Chri - ste e -

31 T.

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste

35 S. **2**

el - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

44 T.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

51 **f** **p**

lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

56 **pp**

e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

## Bass

## 2. Gloria

**Allegro**

T.  
**f**  
Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o  
bo - nae vo - lun - ta - tis

8 T.  
**f**  
Lau-da - mus te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus

13  
**f**  
te Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te **3**

20  
**f**  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. - Do - mi - ne

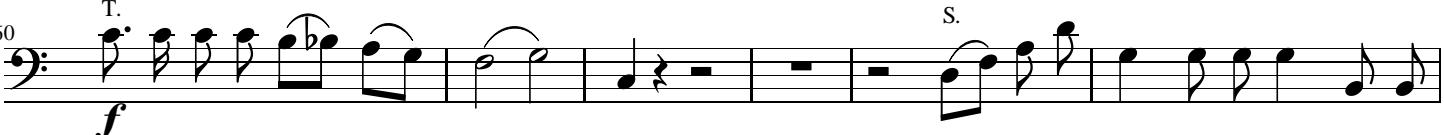
25  
**p**  
Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us, A - gnus -

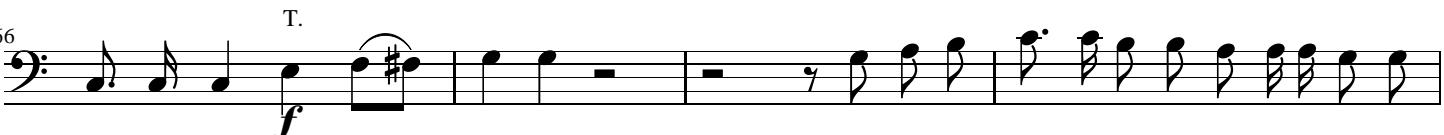
30 S.  
**p**  
De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis, qui tol - talis pe - ca - ta, pe - ca - ta mun -

37 2 S.  
**mf**  
di. mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

46 S.  
**p**  
ca - ta mun - di. Su - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

53 S.  
  
dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

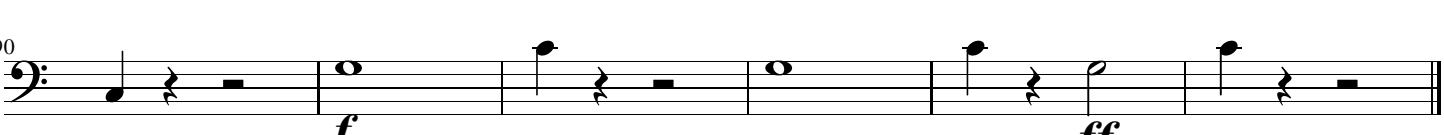
60 T. S.  
  
Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu - so - lus San - ctus, tu so - lus Al -

66 T.  
  
ti - si - mus, Je - su - Chr ste. cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

70  
  
Pa - tris, A - men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

75 S.  
  
men, a - men,

80 T.  
  
a - men, a -

90  
  
men, a - men.

### 3. Credo

Bass

**Allegro**  
Tutti

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

14 vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um Et in u - num Do - mi - num, Je - sum

25 Chri - stum, Fi - li - um De - i un - ni ge - ni - tum. Et ex Et ex pa - tre, an - te o - mni - a sae - cu - la.

36 2 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, 2 De - um ve - rum de De - o ve - ro. 4

53 Ge - ni - tum non fa - ctum con sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos

62 ho - mi - nes et prop - ter nos - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

**Adagio rezitativo**      **Andante**      Solo      Tutti

77 4 23 rit. f

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

107 S. T. rit. f p f

bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est\_\_\_\_\_ Et re - sur - re - xit ter - ti - a

**Allegro**

119

di-e se - cun-dum, se - cun-dum Scrip - tu - ras. Et as - cen-dit in coe-lum, se-det ad - de xte - ram

129

Pa-tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a

139

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non, non, non, non, non, non

149

non e - rit fi - nis. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, si - mul a - do - ra - tur et

164

con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

178

T.  
S.  
ff  
Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

186

T.  
un - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

196

pp  
mf  
3  
8  
mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

## 4. Sanctus

Bass

**Maestoso**

2  
f  
San - ctus,  
San - ctus  
San - ctus  
Do - mi - nus  
De - us,

**Allegro con fuoco**

10  
f  
De - us Sa - ba - oth.  
Ple - ni su, coe - li ple -

19  
f  
ni sunt coe - li et ter - ra  
glo - ri - a tu - a

**Andante con moto**

29  
4 2 S. 5  
glo - ri - a tu - a  
in ex - cel - sis

46  
p  
ho - san - na  
in ex - cel - sis  
ho - san - na,

55  
f  
ho - san - na  
T. in ex - cel - sis.

## 5. Benedictus

Bass

a tempo

**Andantino**

**18**

S.



Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus qui



ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui



ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

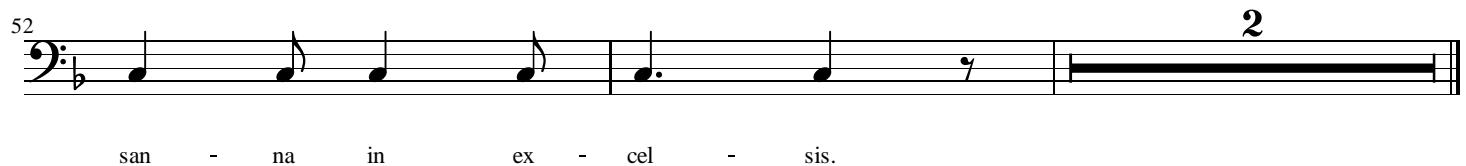
be - ne - dic - tus, qui



mi - ni.

Ho - san - na in ex - cel - sis,

ho -



san - na in ex - cel - sis.

**2**

## 6. Agnus Dei

Bass

Adagio

8  
**p** mi - se - re - re no - bis.  
**f** A - gnu - De - i  
**p** qui tol - lis

19

pec - ca - ta mun - di:

## 7. Dona

Bass

**Andante** **8**

Tutti

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, Do - na no - bis pa - cem,

15 Pa - cem. - Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa - cem,

22 Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, **2**

Solo T.

30 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, - do - na no - bis pa - cem, do - na

35 S. **2**

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, da

44 T.

pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, Do - na no - bis

51 pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, Do - na

56 no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem da pp pa - cem.