



"Laudi alla Vergine Maria" from "Quattro pezzi sacri"

Giuseppe Verdi (No. 3) 1898

Interpretation for String Quartet by Mike Magatagan 2023

Moderato (♩ = 84)

Violin 1 *p* *pp*

Violin 2 *p* *pp*

Viola *p* *pp*

Cello *p* *pp*

9 *rit.*

V1

V2

Va

Vc

15 **a Tempo**

V1 *p* *f*

V2 *p* *f*

Va *p* *f*

Vc *p* *f*

23 *rit.* *Meno mosso* (♩ = 75)

V1 *p* *pp*

V2 *p* *pp*

Va *p* *pp*

Vc *p*

29 *rit.* *Più mosso* (♩ = 80)

V1 *p*

V2 *pp*

Va *pp*

Vc *pp*

35 *rit.* *a Tempo*

V1 *mf* *p*

V2 *mf* *p*

Va *mf* *p*

Vc *mf* *p*

42

rit. *accel.*

V1

V2

Va

Vc

p *p* *f* *p* *p*

49

rit. **a Tempo**

V1

V2

Va

Vc

f *p* *p* *p* *f* *p* *p*

56

rit. **a Tempo**

V1

V2

Va

Vc

63 *rit.*

70

77 *rit.* **Adagio** (♩ = 40)