

Tiernas Canciones Alzad al Señor

Soprano

English Title Not Know

Arreglo: Oscar Peña

Compositores: Adam Geibel y Vicente Mendoza

Moderato (♩ = c. 108)

C C/E C/G C C C/E C/G C C C/E Em Am D7 G D7 G

Teclado

10

Tier - nas can - cio - nes can - tad al Se - ñor, Him - nos que lle - ven del al - ma la Fé, y ha - blen del al - to sen -

C C/E C/G C C C/E C/G C C C/E

Teclado

15

tí - do de *a - mor que hay en el pe - cho del hom - bre que cre - e, Ven - gan tra - yen - do fer - vien - te can - ción

Em Am D7 G D7 G G7 C G7 C

Teclado

20

Ni - ños y *an - cia - nos, de Dios al Al - tar. Trai - gan a Él su co - ra - zón Ú - ni - co don que Él quie - re *a - cep - tar

E7 Am D7 G C G7 Am C7 F Dm C/G G7 C

Teclado

25 30

¡Cie - lo y Tie - rra can - tan al Se - ñor de las Na - cio - nes! ¡Cie - lo y Tie - rra can - ten al Se -

C Dm G7

Teclado

35

ñor de las Na - cio - nes! ¡Y los hom - bres to - dos con a - le - gres co - ra - zo - nes

C F

Teclado

40

sir - van al Se - ñor _____ que vi - da*y paz siem - pre les dá!

Dm C/E G7 C C C/E C/G C C C/E

Teclado

45

Él es la fuen - te de to - da bon - dad

C/G C C C/E Em Am D7 G D7 G C C/E C/G C

Teclado

55

Él es la vi - da, la luz y*el a - mor. Él es quien li - bra de to - da*an - sie - dad so lo su gra - cia nos

C C/E C/G C C C/E Em Am D7 G

Teclado

60

qui - ta*el do - lor di - no es³ por tan - to de Glo - ria y*Ho - nor Su Nom - bre*a - do - re - mos y de - mos lo - or

D7 G G7 C G7 C E7 Am D7 G

Teclado

65

Va - mos a Él lle - nos de fé Nos sal - va - rá con su Gran Po - der ¡Cie - lo y Tie - rra can - tan al Se -

C G7 Am C7 F Dm C/G G7 C C

Teclado

70

ñor de las Na - cio - nes! ¡Cie - lo y Tie - rra can - ten al Se - ñor de las Na - cio - nes!

Dm G7 C

Teclado

75

¡Y los hom-bres to - dos con a - le-gres co - ra - zo - nes sir - van al Se - ñor que vi - da*y

Teclado

F Dm C/E

Detailed description: This system contains two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics underneath. The bottom staff is a piano accompaniment line in treble clef with diamond-shaped chord markers. The tempo marking '75' is centered above the vocal line.

80

paz siem - pre les dá!

Teclado

G7 C

80

3

Detailed description: This system contains two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics underneath. The bottom staff is a piano accompaniment line in treble clef with chord markers and a triplet of eighth notes. The tempo marking '80' is centered above the vocal line.