

*Chapitre 1*  
*Les cordes à vide*

*1. Mélodie du petit écureuil*

alt1

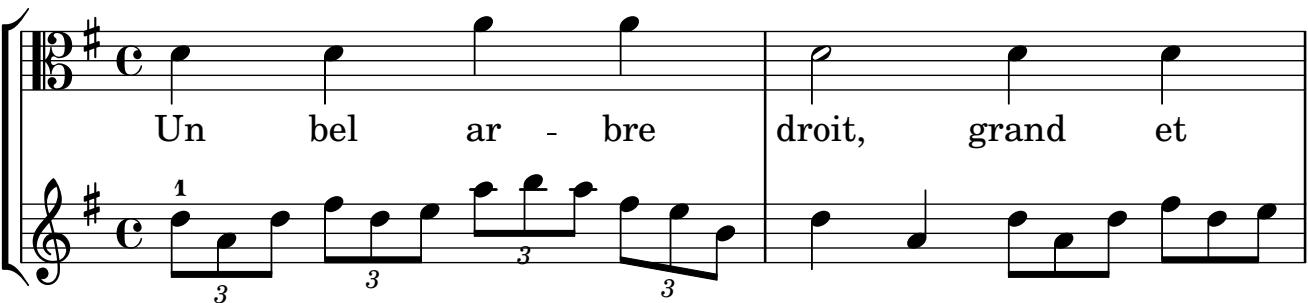
Cou - cou cou - cou pe - tit é - cu - reuil tout doux

alt2

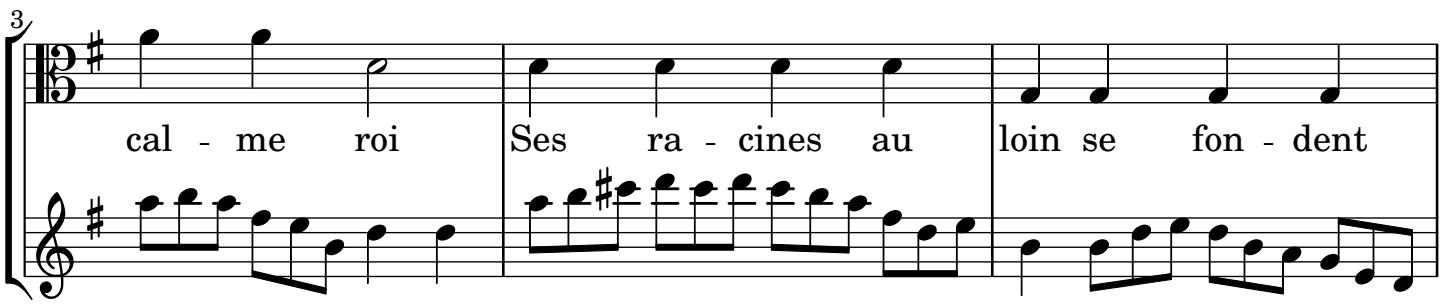
3

cou - cou cou - cou je ca - res - se tes poils roux

## 2\*. Mélodie de L'arbre

alto      

prof      

3      

6      

9      

12      

### 3\*. Mélodie du rythme

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are as follows:

Blanche est reine La belle prin-

ces - se noire et ces pe - ti - tes fil - les blon - des

qui ac - cro - chent tout le mon - de cro - che cro - che pour faire u - ne

ronde

### Les mesures et les silences

	<i>Mesure à quatre temps</i>	<i>Mesure à trois temps</i>	<i>Mesure à deux temps</i>	
5	<i>La pause</i>	<i>La demi-pause</i>	<i>Le soupir</i>	<i>Le demi-soupir</i>
9	<i>La ronde</i>	<i>La blanche</i>	<i>La noire</i>	<i>La croche</i>

## 4\*. *La nuit*

*Lent*

Tout s'a - paise et s'emp - lit de mys - tère

*Basse à chanter (et jouer)*

6

La lune est là veil - lant sur la terre

11

En - ve - lop - pant de pâ - le lu - mière

16

Tout l'es - pace aux ref - lets ar - gen - tés

*# 3*

*# 3*

*# 3*

*Plus vite*

21

Mais la nuit bien ca - chés Cer - tains sont

24

é - veil - lés Tra - vail - lant en se - cret

C C

27

Ouh ouh ouh ouh tip tap tip tap!

29

Ouh ouh ouh ouh tip tap tip tap!

**5\*. Déchiffrage**

3/4 C major:  $\text{C} \quad \text{F} \quad \text{D} \quad \text{B} \quad \text{A} \quad \text{G}$

Common time, C major:  $\text{C} \quad \text{D} \quad \text{E} \quad \text{D} \quad \text{C} \quad \text{B} \quad \text{A} \quad \text{G} \quad \text{F} \quad \text{E} \quad \text{D} \quad \text{C}$

4/4 C major:  $\text{E} \quad \text{D}$

Common time, C major:  $\text{C} \quad \text{B} \quad \text{A} \quad \text{G} \quad \sharp \quad \natural \quad \sharp \quad \sharp \quad \sharp \quad \sharp \quad \sharp \quad \sharp$