

# 1.11 Quartetto e Coro

**Larghetto**

1 2 3 4 5 6

Soffia  
Sargino  
Montigny  
Tenori  
Coro di soldati  
Pietro e Bassi

Giu - sto Ciel! Che les - si ma - i?  
Io l'in-

7 8 9 10 11

Sarg.  
Mont.  
sold.  
Piet. e bassi

te - si... e vi - vo\_an - co - ra, e vi - vo\_an - co - ra.  
So - no\_in -  
V'è del du - ro\_e du - ro\_as - sa - i.

12 13 14 15 16

Sof. Ah, spie gar - mi, oh Di - o, non o - so; oh Di - o, non o - so; ah spi - gar - mi, oh Dio, non

Sarg. Ah, spie gar - mi, oh Di - o, non o - so; oh Di - o, non o - so; ah spi -

Mont. cer-to; son dub - bio - so. Ah, spie gar - mi, oh Di - o, non o - so; oh Di - o, non o - so, ah spie - gar - mi

sold. Piet. e bassi Su met - tia - mo - ci - al bal - co - ne e qui stiam - ci - a os - ser - var; e qui stiam - ci - a os - ser - var; e qui

*f p*

17 18

Sof. o - so, e mi sen - to pal - pi - tar, e mi sen - to pal - pi - tar; e mi sen - to pal - pi - tar, e mi sen - to pal - pi - tar,

Sarg. gami, oh Dio, non o - so, e mi sen - to pal - pi - tar, e mi sen - to pal - pi - tar; si, pal - pi - tar;

Mont. oh Dio, non o - so; e mi sen - to e mi sen - to pal - pi - tar;

sold. Piet. e bassi stiam - ci - a os - ser - var; ad - os - ser - var; e qui stiam - ci, e qui stiam - ci - a os - ser - var; e qui

*f p sfz p sfz sfz*

Sof. e mi sen - to pal - pi - tar, e mi sen - to pal - pi - tar; pal - pi -

Sarg. e mi sen - to pal - pi - tar; e mi sen - to pal - pi - tar; e mi sen - to pal - pi - tar; pal - pi -

Mont. e mi sen - to pal - pi - tar; e mi sen - to pal - pi - tar; e mi sen - to pal - pi - tar; pal - pi -

sold. e Piet. e bassi stiam - ci, e qui stiam - ci\_a os - ser - var; e qui stiam - ci\_a os - ser - var; a\_os - ser -

*p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *sfz*

Sof. tar; pal - pi tar.

Sarg. tar; pal - pi tar.

Mont. tar; pal - pi tar.

sold. Piet. e bassi var, a\_os - ser - var.

*f*

37

Mont. Sof - fi - a, voi pur ta - ce - te? Che cre - der mai deg - gi - o? Deh! il

*p* *f* *p*

38 39 40 41 42 43

Mont. *la - bro o - ma - i scio - glie - te, Non fa - te - mi pe - nar. Deh!\_il*

44 45 46 47 48 49

Mont. *la - bro o - ma - i scio - glie - te, Non fa - te - mi pe - nar. Deh!\_il la - bro o - ma - i scio - glie - te, Non*

50 51 52 53 54 55 56 57

Sof. *imbarazzata*  
*Gra - ta del Re\_al - l'o - no-re.. Sen - si - bi - le.. Sen -*

Mont. *fa - te - mi pe - nar.*

58 59 60 61 62 63

Sof. *si - bi - le\_a\_un a - mo-re..*

Sarg. *Re - si - ste-re non pos - so..*

sold.  
Piet. e  
bassi *Sar - gi - no\_è ros - so,*

Sof. *Se il*

Mont. *E' il Rè che vel com - met - te..*

sold. Piet. e bassi *ros - so.. L'a - mi - co v' al - le stret - te..*

*p sfz p sfz p sfz p sfz p sfz*

69 70 71 72 73 74 75 76

Sof. *Re n'è per - su - a - so.. Deh\_in*

Sarg. *Io fre - mo!*

Mont. *Eb - ben?*

sold. Piet. e bassi *L'a - mi - ca è in brut - to ca - so. At - ten - to.. at - ten - to!*

*p sfz p sfz p sfz p sfz p sfz p sfz p sfz*

77 78 79 80 81 82 83

Sof. *gra - zia con - ce - de - te - mi ri - flet - te - re un mo - men - to. Con -*

*crescendo f p pp*

84 85 86 87 88 89 90

Sof. *sul - te - rò il mio co - re, vò da - re un de - gno af - fet - to. Ah, ciò che pro - vo in*

*p pp*

91 92 93 94 95 96 97

Sof. pet - to or non pos - s'i - o spie - gar, or non pos - s'i - o, or non pos - s'i - o spie - gar, non pos -

sold. Piet. e bassi Oh, co - me s'è ca - va - ta, s'è ca - va - ta, che fur - ba, oh che fur - ba sin - go - lar; oh che

98 99 100 101 102 103 104

Sof. s'io non pos - s'io spie - gar.

Mont. V'in - te - si; v'in - te - si, voi vo - le - te ch'io sap - pia me - ri - tar - vi, ch'io

sold. Piet. e bassi fur - ba sin - go - lar.

105 106 107 108 109 110

Mont. sap - pia me - ri - tar - vi; eb - be - ne mi ve - dre - te

111 112 113 114 115 116

Mont. de - gno di vo - i tor - nar, si, mi ve - dre - te de - gno, de - gno di vo - i, eb - ben si, mi ve -

117 118 119 120 121

Mont. dre - te de - gno, de - gno di vo - i, de - gno di voi tor -

*p sfz p sfz p f*

122 123 124 125 126

Mont. nar. Al -

127 128 129 130 131 132

Mont. lar - mi\_al-lar - mi\_an dia - mo! A

ten. Al - l'ar - mi\_al-l'ar - mi\_an dia - mo.

sold. Coro - bassi

Piet. e bassi un poco più mosso Al - l'ar - mi\_al-l'ar - mi\_an dia - mo.

133 134 135 136 137

Mont. me - ri - tar gli\_al - lo - ri.

ten. A me - ri - tar gli\_al -

sold. A me - ri - tar gli\_al -

Piet. e bassi A me - ri - tar gli\_al -

*p f*

138 139 140 141 142 143

Mont. Si tor - ni vin - ci - to - ri, si va - da a tri - on - far; si tor - ni vin - ci -

ten. lo - ri.

sold. Al - l'ar - mi!

Piet. e bassi lo - ri. Al - l'ar - mi!

144 145 146 147 148 149 150

Mont. to - ri, si va - da a tri - on - far. si tor - ni vin - ci - to - ri, si va - da a tri - on - far.

ten. si tor - ni vin - ci - to - ri, si va - da a tri - on - far.

sold. si tor - ni vin - ci - to - ri, si va - da a tri - on - far.

Piet. e bassi si tor - ni vin - ci - to - ri, si va - da a tri - on - far.

151 152 153 154 155 156

Sarg. Ei tor - ne - rà suo spo - so, oh mio tor - men - to, e - stre - mo! r - do, di - vam - po, e fre - mo, più

157 158 159 160 161

Sarg. non mi sò fre - nar, no, più non mi sò fre - nar.



162 163 164 165 166

Sof. Mio Rè, che m'or - di - na - te! Ah tut - to non sa - pe - te; voi

*dolce*

167 168 169 170 171 172

Sof. mi - se - ra mi fa - te, se\_a lui m'ho da spo - sar, se a lui m'ho da spo -

173 174 175 176 177

Sof. sar.

sold. Piet. e bassi Pietro

Che brut - to nu - vo - lo - ne va in a - ria bron - to - lan - do, va in

*f p f p f*

178 179 180 181 182

Sof. Voi mi - se - ra - mi

Sarg. Ar - do, di - vam - po, di -

sold. Piet. e bassi a - ria bron - to - lan - do, bron - to - lan - do, bron - to - lan - do, bron - to - lan - do, bron - to - lan - do! Io ve - do il mio pa -

*p rinf.do f sfz p f sfz p*

183 184 185 186 187

Sof. fa - te, se\_a lu - i m'ho da spo - sar, se\_a lui, se\_a lu - i m'ho da spo -

Sarg. vam - po e fre - mo! Più non mi sò.. più non mi sò, non mi sò - fre -

Mont.

ten. sold.

Piet. e bassi dro - ne al - tr'uo - mo di - ven - tar, al - tr'uo - mo, al - tr'uo - mo di - ven -

*f sfz p f sfz p*

188 189 190 191 192 193

Sof. sar. Se\_a lui m'ho da spo - sar. Tor - na - te vin - ci -

Sarg. nar. Più non mi sò, mi sò fre - nar. Tor - na - te vin - ci -

Mont. Si tor - ni vin - ci - to - ri, si cor - ra\_a tri - on - far. Si

ten. sold. Si tor - ni vin - ci - to - ri, si cor - ra\_a tri - on - far. Si

Piet. e bassi Coro tar. Pietro Al - tr'uo - mo di - ven - tar. - - Ter - na - te vin - ci -

*crescendo f sfz p dolce f*

194

195

196

197

198

199

Sof. to - ri; cor - re - te a tri - on - far. Cor - re - te a tri - on - far. Cor -

Sarg. to - ri; cor - re - te a tri - on - far. Cor - re - te a tri - on - far. Cor -

Mont. cor - ra. Si tor - ni. Cor - riam - mo a tri - on - far.

ten. cor - ra. Si tor - ni.

sold. cor - ra. Si tor - ni.

Piet. e bassi to - ri; cor - re - te\_a tri - on - far. Cor - re - te\_a tri - on - far. Cor - re - te a tri - on -

*p dolce* *f* *p dolce* *f* *sfz* *sfz* *sfz*

200

201

202

203

204

205

Sof. re - te a tri - on - far. Cor - re - te\_a tri - on - far. Mio

Sarg. re - te a tri - on - far. Cor - re - te\_a tri - on - far.

Mont. Cor - ria - mo a tri - on - far, a tri - on - far.

ten. Cor - re - te\_a tri - on - far.

sold. Cor - re - te\_a tri - on - far.

Piet. e bassi far. Cor - re - te a tri - on - far, a tri - on - far.

*p* *p*

206

207

208

209

210

211

212

Sof. *Re, che m'or - di - na - te!*

Sarg. *Oh, mio tor - men - to - e - stre - mo!*

Piet. e bassi *Che brut - to nu - vo - lo - ne va in a - ria bron - to -*

*p* *pp leggero*

213

214

215

216

Mont. *Si*

ten. *Si*

sold. *Si*

Piet. e bassi *lan - do, va in a - ria bron - to - lan - do, bron - to - lan - do, - bron - to - lan - do, bron - to - lan - do, bron - to -*

*stacc.* *crescendo*

217

218

219

220

221

222

223

Sof. *Tor - na - te vin - ci - to - ri, cor - re - te\_a tri - on - far; Cor - re - te! Cor - re - te, si! Tor -*

Sarg. *Tor - na - te vin - ci - to - ri, cor - re - te\_a tri - on - far; Cor - re - te! Cor - re - te, si! Tor -*

Mont. *tor - ni vin - ci - to - ri, si car - ra\_a tri - on - far; si, Si cor - ra; si cor - ra.*

ten. *tor - ni vin - ci - to - ri, si car - ra\_a tri - on - far; si, Si cor - ra; si cor - ra.*

sold. *tor - ni vin - ci - to - ri, si car - ra\_a tri - on - far; si, Si cor - ra; si cor - ra.*

Piet. e bassi *lan - do. Tor - na - te vin - ci - to - ri, cor - re - te\_a tri - on - far, Cor - re - te! Cor - re - te, si! Tor -*

*f assai p f assai p f sfz p sfz p*

224

225

226

227

228

229

230

Sof. na - te vin - ci - to - ri; cor - re - te a tri - on - far. Cor - re - te a tri - on - far. Cor -

Sarg. na - te vin - ci - to - ri; cor - re - te a tri - on - far. Cor - re - te a tri - on - far. Cor -

Mont. Si va - da. Si cor - ra. Si cor - ra\_a tri - on - far.

ten. Si va - da. Si cor - ra.

sold. Si va - da. Si cor - ra.

Piet. e bassi na - te vin - ci - to - ri. Cor - re - te\_a tri - on - far. Cor - re - te\_a tri - on - far. Cor - re - te\_a tri - on -

*f sfz p f sfz p f*

231

232

233

234

235

236

Sof. re - te a tri - on - far. Cor re - te\_a tri - on - far; cor - re - te a tri - on - far. Cor -

Sarg. re - te a tri - on - far. Cor re - te\_a tri - on - far; Cor - re - te\_a tri - on - far. Cor -

Mont. Cor - re - te - si, cor - re - te\_a tri - on - far; cor - re - te a tri - on - far. Cor -

ten. Cor re - te\_a tri - on - far; a tri - on - far. Cor -

sold. Cor re - te\_a tri - on - far; a tri - on - far. Cor -

Piet. e bassi far. Cor - re - te - si, cor - re - te\_a tri - on - far; cor - re - te a tri - on - far. Cor 3-1

237

238

239

240

241

242

Sof. re - te\_a tri - on - far. Cor - re - te a tri - on - far. Cor - re - te\_a tri - on - far, cor - re -

Sarg. re - te\_a tri - on - far. Cor - re - te\_a tri - on - far. Cor - re - te\_a tri - on - far, cor - re -

Mont. ria - mo\_a tri - on - far. Cor - ria - mo a tri - on - far. Cor - riam a tri - on - far, co - riam

ten. ria - mo\_a tri - on - far. Cor - riam a tri - on - far. Cor - riam a tri - on - far, co - riam

sold. ria - mo\_a tri - on - far. Cor - riam a tri - on - far. Cor - riam a tri - on - far, co - riam

Piet. e bassi re - te\_a tri - on - far. Cor - re - te a tri - on - far. Cor - re - te\_a tri - on - far, cor - re -

243

244

245

246

247

248

Sof. te\_a tri - on - far, cor - re - te\_a tri - on - far, a tri - on - far, - a tri - on - far.

Sarg. te\_a tri - on - far, cor - re - te\_a tri - on - far, a tri - on - far, - a tri - on - far.

Mont. a tri - on - far, co - riam a tri - on - far, a tri - on - far, a tri - on - far.

ten. a tri - on - far, co - riam a tri - on - far, a tri - on - far, a tri - on - far.

sold. a tri - on - far, co - riam a tri - on - far, a tri - on - far, a tri - on - far.

Piet. e bassi te\_a tri - on - far, cor - re - te\_a tri - on - far, a tri - on - far, - a tri - on - far.

Le truppe sfilano; Montigny prende, e bacia rispettosamente la mano a Soffia,

249

250

251

252

253

254

255

Musical score for piano, measures 256-289. The score is written in G minor (two flats) and 3/4 time. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The dynamics are marked as follows: *p* (piano), *f* (forte), *sfz* (sforzando), and *pp* (pianissimo). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and accents.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.