

Credo

Trombetta o Cornetto 1
 Trombetta o Cornetto 2
 Alto Trombone
 Tenor Trombone 1
 Tenor Trombone 2
 Basso Trombone
 Violino 1
 Violino 2
 Violetta 1
 Violetta 2
 Viola 3
 Viola 4
 Canto 1
 Canto 2
 Alto 1
 Alto 2
 Tenor 1
 Tenor 2
 Basso
 Organo

S[olo]
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -
 S[olo]
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

6 6 4-3 # 6

Giovanni Felice Sances, *Missa Sanctae Mariae Magdaleneae*, CREDO, ed. David Hauser and Steven Saunders

7

Tpt 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vllta 1

Vllta 2

Vla 3

Vla 4

C 1
um, et in-vi - - - si - bi - li - um,

C 2
um, et in-vi - - - si-bi - li - um,

A 1
et in u - num Do - mi - num Je -

A 2
et in u - num Do - mi - num Je -

T 1

T 2

B

Org.
6 4-3 # b 6 5-1 6 7

14

Tpt. 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C1

C2

A1

A2

T1

T2

B

Org.

S[olo]

et ex Pa - tre na - tum an - te

S[olo]

et ex Pa - tre na - tum an - te

sum Chri - stum, Fi - li - um De-i u - ni - ge - ni - tum,

sum Chri - stum, Fi - li - um De-i u - ni - ge - ni - tum,

et ex Pa - tre na - tum an - te

4-3

6 4-3

Giovanni Felice Sances, *Missa Sanctae Maria Magdaleneae*, CREDO, ed. David Hauser and Steven Saunders

21

Tpt 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vllta 1

Vllta 2

Vla 3

Vla 4

C 1
o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

C 2
o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

A 1
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

A 2
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

T 1
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

T 2
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

B
o - mni - a sae - cu - la. De - um de - De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

Org.

28

Tpt. 1
 Tpt. 2
 A Trb.
 T Trb. 1
 T Trb. 2
 B Trb.
 Vln 1
 Vln 2
 Vlla 1
 Vlla 2
 Vla 3
 Vla 4
 C 1
 C 2
 A 1
 A 2
 T 1
 T 2
 B
 Org.

o ve - ro, de De - o ve - ro,
 o ve - ro, de De - o ve - ro,
 o ve - ro, de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
 o ve - ro, de De - o ve - ro,
 o ve - ro, de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
 o ve - ro, de De - o ve - ro,
 o ve - ro, de De - o ve - ro,

6 6 4- 3 6 6 4-#3

35

Tpt 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vllta 1

Vllta 2

Vla 3

Vla 4

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B

Org.

S[olo]

qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

S[olo]

qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt,

tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt,

S[olo]

qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

4-3

6

7-#6

Et in carnatus

The score includes the following parts:

- Tpt 1
- Tpt 2
- A Trb.
- T Trb. 1
- T Trb. 2
- B Trb.
- Vln 1
- Vln 2
- Vlta 1
- Vlta 2
- Vla 3
- Vla 4
- C 1
- C 2
- A 1
- A 2
- T 1
- T 2
- B
- Org.

Lyrics for the vocal parts:

C 1: - - dit de cae - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri-a

C 2: dit de cae - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri-a

A 1: Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri-a

A 2: Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri-a

T 1: Et in-car-natus est de Spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri-a

T 2: scen - dit de cae - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri-a

B: Et in-car-na-tus est de Sp-ri-tu san - cto ex Ma-ri-a

Org. includes figured bass notation: 6, 4-3, 7, 4-3, 7.

54 Crucifixus

Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci-fix-us e-ti-am pro no-bis, Cru-ci-

4-3 # 6 3- 4 3 5 6

60

Tpt 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1

C 2

A 1
sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus,

A 2
fix - us et - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

T 1

T 2

B

Org.

64 Sonata

Tpt 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1

C 2

A 1
pas - sus et se - pul - tus, pas - sus et se - pul - tus est.

A 2
pul - tus, pas - sus et se - pul - - tus est.

T 1

T 2

B

Org. 4 3 6 6 6

70

Tpt 1

Tpt 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B

Org.

T[utti]
Et re - sur - rex -

T[utti]
Et re - sur - rex - it,
T[utti]
Et re - sur - rex - it,
T[utti]
Et re - sur - rex - it,
T[utti]
Et re - sur - rex - it,
T[utti]
Et re - sur - rex - it,
T[utti]
Et re - sur - rex - it,

6 6 4-3 6 6 6 6 4-3

76

it, et re-sur-rex-it, ter-ti-a di-e, se-cun-dum scri-ptu-ras,

T[utti]
Et re-sur-rex-it, re-sur-rex, -it, ter-ti-a di-e, se-cun-dum scri-ptu-ras,

re-sur-rex-it, re-sur-rex-it, re-sur-rex-it, ter-ti-a di-e, se-cun-dum scri-ptu-ras,

re-sur-rex-it, re-sur-rex-it, re-sur-rex-it, ter-ti-a di-e, se-cun-dum scri-ptu-ras,

re-sur-rex-it, re-sur-rex-it, re-sur-rex-it, ter-ti-a di-e, se-cun-dum scri-ptu-ras,

re-sur-rex-it, re-sur-rex-it, re-sur-rex-it, ter-ti-a di-e, se-cun-dum scri-ptu-ras,

re-sur-rex-it, re-sur-rex-it, re-sur-rex-it, ter-ti-a di-e, se-cun-dum scri-ptu-ras,

re-sur-rex-it, re-sur-rex-it, re-sur-rex-it, ter-ti-a di-e, se-cun-dum scri-ptu-ras,

Org. \flat 4-3

80

Tpt. 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1
ter-ti-a di-e se-cun - dum scri- ptu - ras, et a - scen - - dit, et a - scen - - dit in

C 2
ter-ti-a di-e se-cun - dum scri- ptu - ras, et a - scen - - dit, et a - scen - - dit in

A 1
ter-ti-a di-e se-cun - dum scri- ptu - ras,

A 2
ter-ti-a di-e se-cun - dum scri- ptu - ras,

T 1
ter-ti-a di-e se-cun - dum scri- ptu - ras,

T 2
ter-ti-a di-e se-cun - dum scri- ptu - ras,

B
ter-ti-a di-e se-cun - dum scri- ptu - ras,

Org.
6 6 6 4-3 6

S[olo]

S[olo]

6

85

Tpt 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1
cae - lum, se - det ad dex - te - ram, se - det ad dex - te - ram Pa - tris,

C 2
cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris,

A 1
S[olo]
et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri

A 2

T 1

T 2

B

Org.
4-3 6- 5 4-3

94

Tpt. 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vllta 1

Vllta 2

Vla 3

Vla 4

C1

C2

A1

A2

T1

T2

B

Org.

Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem,

Spi-ti-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem,

Spi-ti-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem,

Spi-ti-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-

Spi-ti-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-

Spi-ti-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-

Spi-ti-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem,

♭ # 6 4-3 # 6 6 7-6

98

Tpt 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C1
S[olo] T[utti]
qui cum Pa - tre et Fi - li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi - ca - tur,

C2
S[olo] T[utti]
qui cum Pa - tre et Fi - li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi - ca - tur, qui lo-

A1
S[olo] T[utti]
qui cum Pa - tre et Fi - li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi - ca - tur, qui lo-cu-tus

A2
dit, T[utti]
si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi - ca - tur,

T1
dit, T[utti]
si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi - ca - tur,

T2
dit, T[utti]
si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi - ca - tur,

B
T[utti]
si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi - ca - tur,

Org.

104

Tpt 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C1
qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

C2
cu - tus est, lo - cu - - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

A1
est, qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

A2
qui lo - cu - tus est, per Pro - phe -

T1
qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

T2
qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

B
qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

Org.

108

Tpt. 1
 Tpt. 2
 A Trb.
 T Trb. 1
 T Trb. 2
 B Trb.
 Vln 1
 Vln 2
 Vlta 1
 Vlta 2
 Vla 3
 Vla 4
 C1
 C2
 A1
 A2
 T1
 T2
 B
 Org.

S[olo]
 tas, et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et a po-sto li-cam ec - cle-si - am.
 tas.
 tas.
 tas.
 tas.
 tas.
 S[olo]
 Con fi- te-
 tas.
 tas.

7- 6 7-6 b 4-3 b 6 4-3

113

Tpt 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B

Org.

S[olo]

S[olo]

et ex - pe - cto, et ex -

Con-fi-te-or u-num ba-pti - sma in re - mis-si - o-nem pec-ca - to - rum,

or u - num ba-pti - sma in re-mis-si-o - - - nem pec - ca-to - rum,

6 4-3 6 # # 4-3

118

118

Tpt 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B

Org.

et

S[olo]

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et

et

et

et

et

7- 6- 5 # 6 4-3 6
3- 4- 3

123

Tpt. 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1
vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li.

C 2
vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. S[olo] A - men, a - men,

A 1
vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. S[olo] A - men, a - men,

A 2
vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. S[olo] A - men, a -

T 1
vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. S[olo] A - men, a -

T 2
vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li.

B
vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li.

Org. 4-3 4-3

127

The musical score consists of the following parts:

- Instrumental Parts:** Tpt. 1, Tpt. 2, A Trb., T Trb. 1, T Trb. 2, B Trb., Vln 1, Vln 2, Vllta 1, Vllta 2, Vla 3, Vla 4, and Org.
- Vocal Parts:** C 1, C 2, A 1, A 2, T 1, T 2, and B.

The lyrics for the vocal parts are:

- C 1:** A - - - men, a - - - - - men, (T[utti])
- C 2:** a - - - men, a - - - men, (T[utti]) a - - - - - men, a - - -
- A 1:** (T[utti]) a - - - - - men,
- A 2:** men, (T[utti]) a - - - - - men, a - - -
- T 1:** men, (T[utti]) a - - - - -
- T 2:** A - - - - - men, a - - - - - (S[olo])

The organ part includes figured bass notation: \flat , \flat , 4-3, 6.

135

men, a - - - men, a - men, a - men.

a - - - men, a - - men, a - men, a - men.

- men, a - - men, a - - men, a - men, a - men.

a - - - men, a - - men, a - men, a - men.

- - - men, a - - men, a - men, a - men.

a - - men, a - - men, a - men, a - men.

a - - men, a - men, a - men, a - men.

6 4-3