

English Horn

"Madrigali a cinque voci"

Mogens Pedersøn (ca. 1585 - 1623)

I. Ecco la Primavera (♩ = 60)

Interpretation for Wind Quintet by Mike Magatagan 2019

13

25

35

47

59

mf

tr

tr

tr

rit.

II. Se nel partir da voi (♩ = 60)

14

27

40

50

mf

tr

rit.

III. Morirò, cor mio (♩ = 100)

mf

17



29



41



52



rit.

IV. T'amo mia vita! (♩ = 60)



mf

tr

12



4

tr

28



40



9

59



2

rit.

70



V. O che soave baccio (♩ = 110)



mf

tr

15



28



38



50



rit.

60



VI. Son viuo e non son viuo ($\text{♩} = 130$)

25



mf

37



tr

48



rit.

61

8



VII. Care lagrime mie (primo parte) ($\text{♩} = 60$)



mf

15



27



40



rit.

54



VIII. Care lagrime mie (seconda parte) ($\text{♩} = 60$)



mf

46

rit.

XI. Nell' apparir dell' amorosa Aurora (prima parte $\text{♩} = 60$)



13



24



36



47

rit.

XII. Nell' apparir dell' amorosa Aurora (seconda parte $\text{♩} = 60$)



12



23



36



47



59

rit.

XIII. Tra queste verdi fronde ($\text{♩} = 60$)



12



24



38



50



62



rit.

74



XIV. Amor, per tua mercè (♩ = 130)



mf

14



25



37



rit.

51



XV. Donna, mentre i' vi miro (♩ = 130)



mf

13



25



37



49



rit.

61



XVI. Non voglio piu seruire (♩ = 110)



mf

accel.

12



più mosso

23



35



46



rit.

59



XVII. Dimmi, caro ben mio (♩ = 110)



mf

15



28



39

2

rit.

53

XVIII. Io non credea già mai (♩ = 130)

12

mf

22

36

47

rit.

59

XIX. Lascia, semplice (♩ = 110)

14

mf

25

3

41

56

68

XX. Madonn', Amor (primo parte $\text{♩} = 60$)*mf*

12



26



37

*rit.*

51

XXI. Madonn', Amor (secunda parte $\text{♩} = 60$)*mf*

9



19



28



40



53

*rit.*

66

