

Violins I

Fantasy for Marimba and Orchestra

Composer: Oscar Peña

Adagio, $\text{♩} \text{c.} 60$

35
1-35
mf *f*

40
ff 20
45-64

65
mf *f*

70
ff *rit.*

Alla marcia, $\text{♩} \text{c.} 120$

95 *Meno mosso*, $\text{♩} \text{c.} 74$

20
75-94

pizz. *p*

97
100
arco
ff *p* 13
103-115

12 3 2 3
116-127 128-130 131-132 133-135

Appassionata e con brio $\text{♩} \text{c.} 140$

139
140-151
mf

155 (*8^{va}*)
158-159

2

160 *loco*

162-163 165-171

172

174-175 *p* *mf* 178-179

180 *p* *mf* **A Tempo di ballo (♩c140)**

182-189 190-218 8 29

Moderato, ♩c.100

219-230 231-248 250 *f*

251

253-270 271-279 280 *mf*

281

284-293 10

A Tempo di ballo, ♩c. 140 **Appassionata e con brio**

294-322 323-334 335 *mf*

336 (*8va*)

340 *mf*

loco

341-342 345-346 2 2

348

349-354 355 357-358 6 2 2

359 *p* *mf* *p* *mf* *f* *rit.*
361-362 365-371

373 *Meno mosso*, *c.*74 *p*
374-375 376-377 378-380

384 *rit.* *Adagio*, *c.*60 *pizz.* *p* 400
385-396

402 *arco* *ff* *p* 405-415 416-435 *Alla marcia*, *c.*120 20
3

Adagio, *c.*60 24 460 *mf* *f*
436-459

465 *ff* 20 469-488 *mf*

490 *f*

495 *ff* *rubato* 2 500 *p* 498-499
498-499

501 *fff* = 140 505