

Timpani

Fantasy for Marimba and Orchestra

Composer: Oscar Peña

Adagio, $\text{♩} \text{c.} 60$

1-8 *p* 10 *f* *p*

15 *f* *p*

23 *f* 25-33 *p* 35-36 *mf* 39-41

42 *ff* 43-54 *pp* 55 56-58 *p* 60-62 *p*

65 *mf* 68-70 *ff* 72-74 *p*

77 *f* 78-79 *p* 80 *f* 82-83 *p* 85-91

92 *rit.* *pp* 95-115 *mf*

120 *ppp* 125 *f* 128-130

131-132 133-135

Alla marcia, $\text{♩} \text{c.} 120$

Meno mosso, $\text{♩} \text{c.} 74$

Appassionata e con brio $\text{♩} \text{c.140}$

20 160 11 3

140-159 *pp* *f* 161-171 *f* 173-175 *mf*

179 **A Tempo di ballo** ($\text{♩} \text{c.140}$) **Moderato**, $\text{♩} \text{c.100}$

10 15 205 13 12 22

180-189 190-204 *f* 206-218 219-230 231-252

A Tempo di ballo, $\text{♩} \text{c. 140}$

18 13 4 5 15

253-270 271-283 284-287 *p* 289-293 294-308 *f*

Appassionata e con brio

13 4 3 10

310-322 323-326 *mf* 328-330 333-342

343 345 9 355

fp *f* *fp* *mf* *f*

346-354

359 360 **Meno mosso**, $\text{♩} \text{c.74}$

10 3 2

p *f* 363-372 373-375 376-377

rit. **Adagio**, $\text{♩} \text{c.60}$

3 385 *ppp*

378-380

387 390

f *ppp*

Alla marcia, $\text{♩} \text{c.120}$

395 19 2

f 397-415 *p* *f* 419-420 *p*

422 10 *rit.* 435

f 423-432 *f*

Adagio, $\text{♩} = 60$

436 p f p 440

444 445 f 50 $rubato$ 448-497 ppp

$\text{♩} = 140$

499 $accel.$ 500 ff

504 505