

2 Trombones

Fantasy for Marimba and Orchestra

Composer: Oscar Peña

Adagio, $\text{♩} \text{c.} 60$ **Alla marcia**, $\text{♩} \text{c.} 120$

74 3 78 2

1-74 75-77 *f* 80-81

84-85 88-91 *rit.*

Meno mosso, $\text{♩} \text{c.} 74$

21 12 3 3 2 3

95-115 116-127 128-130 131-132 133-135

Appassionata e con brio $\text{♩} \text{c.} 140$

138 24 165 24

140-163 *mf* 166-189

A Tempo di ballo ($\text{♩} \text{c.} 140$)

190 195 197 200 203 205 209 210 215

f *rit.*

Moderato, ♩ c.100

12 8 20 18 10

219-230 *p* *fp* 233-252 253-270 271-280 *mf*

A Tempo di ballo, ♩ c. 140

282 10 295 *f*

298 300

304 305

310 315

316 320

Appassionata e con brio

322 24 24 *mf* 323-346 349-372

Meno mosso, ♩ c.74 *rit.*

3 2 3 3 2 3 4

373-375 376-377 378-380

Adagio, ♩ c.60 **Alla marcia, ♩ c.120**

12 19 3 2 4

385-396 397-415 416-418 *f* 420 421-422

424 2 4 425-426 429-432

433 *rit.* 435 **Adagio**, ♩ c.60 *rubato accel.* 500
62
436-497

501 ♩ = 140 *fff* 505