

# Fantasy for Marimba and Orchestra

Composer: Oscar Peña

**Adagio,  $\text{♩} \text{c.} 60$**

64 65 *tr.* 3 *tr.* 5

1-64 *mf* 66-68 *f* 70-74

**Alla marcia,  $\text{♩} \text{c.} 120$**  **Meno mosso,  $\text{♩} \text{c.} 74$**

75 *p* *f* 17 18 *mf*

78-94 95-112

2 12 3 2 3 4

114-115 116-127 128-130 131-132 133-135

**Appassionata e con brio  $\text{♩} \text{c.} 140$**

138 24 165 10

140-163 *mf* 166-175

**A Tempo di ballo ( $\text{♩} \text{c.} 140$ )**

176 *p* *mf* 12 29

178-189 190-218

**Moderato,  $\text{♩} \text{c.} 100$**

219 220 225

*f* *p* *f* *p* *mf*

229 230 22 18 6

*p* *f* 231-252 253-270 271-276 *mf*

279 4 285

280-283 *f*

287 290 *accel.*

*p* *f* *p* *mf*

A Tempo di ballo, ♩ c. 140 Appassionata e con brio

29 24

294-322 323-346 *mf*

348 10 360 12

349-358 *p* *mf* 361-372

Meno mosso, ♩ c. 74 *rit.*

3 2 3

373-375 376-377 378-380

Adagio, ♩ c. 60 Alla marcia, ♩ c. 120

12 16 2 416

385-396 397-412 *mf* 414-415 *p* 416

418 17 53 489 3 490-492

418-435 *f* 436-488 *mf* 489 *tr* 490-492 *f* *tr*

*rubato* *accel.* ♩ = 140

4 500

494-497 500 *fff*

503 505

503 505