

Fantasy for Marimba and Orchestra

Composer: Oscar Peña

Adagio, $\text{♩} \text{c.} 60$

57 1. 3 60^{2.} 3 10 3
1-57 *pp* 62-71 *ff*

73 *rit.* **Alla marcia**, $\text{♩} \text{c.} 120$

75 80
fp *fp* *fp* *fp*

83 85 90
fp *fp* *fp* *fp* *fp*

93 *rit.* **Meno mosso**, $\text{♩} \text{c.} 74$
16 115
fp 95-110 *p* *f*

12 3 2 3
116-127 128-130 131-132 133-135

139 **Appassionata e con brio**, $\text{♩} \text{c.} 140$
18 6
140-157 *mf* 160-165

167 7
169-175 *p*

179 180 9
181-189

A Tempo di ballo (♩c140)

190 *f*

196 200

202 205

208 210

214 215 *rit.* Moderato, ♩c.100 220 *f*

4 225 *p* *f* *p* *mf* *p*

230 3 235 *f* *p*

13 18 4 275 *mf*

277 4 280-283

285 *f* **4** 286-289 *p* 290 *f* *accel.* *p*

293 *mf* **A Tempo di ballo, ♩ c. 140** *f* 295

299 300

305 310

311 315

317 320

Appassionata e con brio

18 **6** 350 *mf* 323-340 343-348

7 360 *p* 352-358

Meno mosso, ♩ c.74

363 **9** **3** **2** **3** 364-372 373-375 376-377 378-380

382 *rit.* **Adagio**, ♩ c.60

12 14

385-396 397-410 *p*

413 *f* **Alla marcia**, ♩ c.120 **Adagio**, ♩ c.60

20 46

416-435 436-481

482 1. 3 2. 3 485

10

486-495 *ff*

rubato 3 = 140 5

498-500 501-505