

Horns in F 1,2

Fantasy for Marimba and Orchestra

Composer: Oscar Peña

Adagio, $\text{♩} \text{c.} 60$

f

6 **65** **75** **Alla marcia, $\text{♩} \text{c.} 120$**

9-73 *p* *ff* *p* *f*

78-79 **2** **80** **2** **85** **2** **86-87**

88 **90** **3** **21** **12** **92-94** **95-115** **116-127**

3 **2** **3** **4** **3/4** **4/4** **3/4** **4/4** **3/4** **4/4**

128-130 131-132 133-135

Appassionata e con brio $\text{♩} \text{c.} 140$ **49** **A Tempo di ballo ($\text{♩} \text{c.} 140$)** **29**

140-188 *p* *f* 190-218

Moderato, $\text{♩} \text{c.} 100$

12 **2** **19** **18** **13** **10**

219-230 231-232 *fp* 234-252 253-270 271-283 284-293

A Tempo di ballo, $\text{♩} \text{c.} 140$ **29** **Appassionata e con brio** **50** **Meno mosso, $\text{♩} \text{c.} 74$** **3**

294-322 323-372 373-375

rit. **Adagio, $\text{♩} \text{c.} 60$**

2 **3** **12** **19**

376-377 378-380 385-396 397-415

Alla marcia, ♩ c.120

416 *p* *f* **2** **2**
 419-420 423-424

425 **2** 430
 427-428

Adagio, ♩ c.60

rubato

♩ = 140

3 **62** **3** **5**
 433-435 436-497 498-500 501-505