

Fantasy for Marimba and Orchestra

Composer: Oscar Peña

Adagio, ♩ c.60

59 60 67 *tr* 2

1-59 *pp* 62-66 *mf* 68-69

Alla marcia, ♩ c. 120

70 75 17

f 71-74 *p* *f* 78-94

Meno mosso, ♩ c.74

19 115 12 3 2 3

95-113 *f* 116-127 128-130 131-132 133-135

Appassionata e con brio ♩ c.140

137 24 165 2

140-163 *mf* 166-167

168 2 6 180

170-171 174-179 *p* *mf*

A Tempo di ballo (♩ c.140) Moderato, ♩ c.100

8 29

182-189 190-218 *f*

220 225 2 230

p *f* *p* 228-229 *f*

22 18 3 275 2

231-252 253-270 271-273 *mf* 278-279

280 285

f *p*

289 290

f *p* *accel.*

A Tempo di ballo, ♩ c. 140 **Appassionata e con brio**

29 24 347

294-322 323-346 *mf*

2 2 355 6

349-350 353-354 357-362 *p*

Meno mosso, ♩ c.74

364

mf 8 3 2 3

365-372 373-375 376-377 378-380

rit.

Adagio, ♩ c.60

383 415

f

385-396 397-413

416 **Alla marcia**, ♩ c.120

Adagio, ♩ c.60

17 48 3 5

p *f* *pp* *rubato* *accel.*

419-435 436-483 485 486-490

491 500

mf *f* *tr.* *3*

492-493 495-497

501 505

fff $\text{♩} = 140$