

Fantasy for Marimba and Orchestra

Composer: Oscar Peña

Adagio, $\text{♩}c.60$
57 58 3 2 3 65
1-57 *pp* 60-61 *p* *mf*

Alla marcia, $\text{♩}c.120$ **Meno mosso, $\text{♩}c.74$**
9 20 21
66-74 75-94 95-115

12 3 2 3
116-127 128-130 131-132 133-135

Appassionata e con brio $\text{♩}c.140$ **A Tempo di ballo ($\text{♩}c.140$)**
20 160 28 190
140-159 *mf* 162-189 *f*

192 195
198 200
204 205
210 215
216 *rit.* **Moderato, $\text{♩}c.100$** 220 2
221-222 *f*

223 *p* **6** 230 **22** **18** *mf*

224-229 *f* 231-252 253-270

272 **8**

276-283

285 *f* **2** *p* **5** *f* **295**

286-287 289-293

A Tempo di ballo, c. 140

297 **300**

303 **305**

309 **310**

315 **320**

Appassionata e con brio

321 **20** *mf* **28**

323-342 345-372

Meno mosso, c. 74 *rit.*

3 **2** **3**

373-375 376-377 378-380

Adagio, c. 60 **Alla marcia, c. 120** **Adagio, c. 60**

12 **19** **20** **46**

385-396 397-415 416-435 436-481

482 *pp* 3 2 3 8 484-485 *p* 490-497 *mf*

498 *rubato* *accel.* 500 ♩ = 140 5 501-505