

Drum Set

Fantasy for Marimba and Orchestra

Composer: Oscar Peña

Adagio, $\text{♩} \text{c.} 60$

16 20

1-16 *p* *f* *p*

Alla marcia, $\text{♩} \text{c.} 120$

24 50 75

f 25-74 *ppp*

79 80

f

84 85

f

89 90 *rit.*

f

Meno mosso, $\text{♩} \text{c.} 74$

94 21 12 130

95-115 116-127 *mf*

131 135

mf

136

Appassionata e con brio $\text{♩} \text{c.140}$ **A Tempo di ballo** ($\text{♩} \text{c.140}$)

140

49 *f* 141-189

190

193

195

198

200

203

205

208

210

213

215

rit.

Moderato, $\text{♩} \text{c.100}$

218

12 **22** **18** **13** **10**

219-230 231-252 253-270 271-283 284-293

A Tempo di ballo, ♩ c. 140

294 ♩ 295

299 ♩ 300

304 ♩ 305

309 ♩ 310

314 ♩ 315

319 ♩ 320

Appassionata e con brio

Meno mosso, ♩ c. 74

50

323-372

mf

375

376

380

381 *rit.* Adagio, ♩ c.60

385-396 397-415

416 *Alla marcia*, ♩ c.120

ppp

421

f

426

431 *rit.*

Adagio, ♩ c.60

436-443 *p* 445 448-497 *f* 498-500 501-505

8 50 3 5

rubato ♩ = 140