

Concierto para Cuarteto de saxofones y orquesta

Compositor: Oscar Eduardo Peña, Op. 15

Tuba

ANDANTE CANTABILE, $\text{♩} = 60$

4 5 4 Sord. 10
f *p* *fp*

3 15 5 20 5 25 (sord.)
ff

2 30 5 35 3 2 40 senza sord.
mf

45 3 3+2+2+2

50 2 3 55 5 60 2 3

65 5 70 4 75 5 80 5 85 5

90 4 sord. 95 3 3
mf

100 4 105 senza sord.
f *8vb*

110 2

115 4 120 5

125 5 130 5 135

140 4 145 5 150 sord.

155 3 2+3+2+2

Piú mosso con forza e brío, $\text{♩} = 120$

160 *senza sord.* 2 165

170 *sord.* *f*

senza sord. 175 **MENO MOSSO, ♩ = 100** 180 5

185 5 190 5 195 3 200 2 205 3 *f*

205 5 210 5 215 5

220 3 225 5 230 4 *cadenza*

(cadenza saxofones)

235 5 240 5 245 *Sord.* *mf*

250 5 255