

# Concierto para Cuarteto de saxofones y orquesta

Trompetas Bb

Compositor: Oscar Eduardo Peña, Op. 15

ANDANTE CANTABILE,  $\text{♩} = 60$

4 5 3 Sord. a 2 10  
*f* 3 3

*mf* *fp* *f* *ff* Senza Sord. 15 5 20 2

1. 25 (sord.) *mf* 3 *ff*

2 30 5 35 3 2 senza sord. a 2 40 *mf* 3

45 3

50 2 3 55 5 60 2

65 5 70 4 75 5 80 5

85 5 90 3 sord. a 2 *mf* 95 4

senza sord. (a 2) 100 2 *p*

105 4 a 2 110 3 *f* *f* *Gliss.* *Gliss.*

115  $\text{♩} = 120$  4 5 120 5 125 5

130 5 135 2 a 2 140

*f*

a 2 145 5

150 2 sord. 1. (sord.) 2. 1. 2. 1. 2. a 2

155 3 a 2 senza sord.  $\text{♩} = 120$  160

Piú mosso con forza e brío,

165 2 a 2

170 2 1. sord. a 2 (tp. 2 non sord.) 2

*p* *f*

senza sord. 175 3 **MENO MOSSO,**  $\text{♩} = 100$  180 5 185 5 190 5

195 3 200 a 2 3

*f*

205 a 2 2

210 5 215 5 220 3 225 5

230 4 Cadenza saxofones

235 5 240 5

a 2 Sord. 245 Senza Sord.

250

255