

Concierto para Cuarteto de saxofones y orquesta

Compositor: Oscar Eduardo Peña, Op. 15

Trombón Bajo

ANDANTE CANTABILE, $\text{♩} = 60$

4 5 4 Sord. 10
f *p* *fp*

3 15 5 20 5 25 (sord.)
ff

2 30 5 35 3 senza sord.
f *mf*

40 45

3

3 50 2 3 55 5

60 2 3 65 5 70 4 75 5

80 5 85 5 90 4 sord. 95
mf

100 2

senza sord. 105
p *f*

110

115 4 120 5

125 5 130 5 135
f

140 4 145 5 150 sord.

Piú mosso con forza e brío, $\text{♩} = 120$

senza sord. 165

170 sord.

MENO MOSSO, $\text{♩} = 100$

senza sord. 180

185 190 195 200

205 210 215

220 225 230

cadenza (saxofones)

235 240 245 Sord.

250 255