

NIDYA

Violines I

Concierto No 2 para Piano y Orquesta

1. RONDÓ

Compositor: Oscar E. Peña

Moderato, ♩ c. 110

8 1-8 *f*

13 15 3 3

18-19 20 *rit.* *mp* *ff* 23-38 16 40 *f*

42 45 50

51-59 9 60-63 4 *ff* 65 3 3

67 68-77 10 *f* 80

81 85 3 3

87 88-89 2 90-109 20 110 113-130 18 *fp*

© 2013, Diciembre

NIDYA - violines Iros

132 *a tempo*
f 3 135 3

138 3 140 3 8
 142-149

150
f

155 3 3 2
 159-160

161 *rit.* *8va* *a tempo* 30 195
mf *ff* 164-193 *f*

197 200 DIV. 205

206 7 12 unis. 208-214 215-226 *ff*

229 230 3 3

234 4 240 *f*

242 245 5 *8va* 247-251 *ff*

2. MI BOSSA

Compositor: Oscar Peña

Bossa Nova, $\text{♩} \text{c. } 106$

1-23 *p* 25 *fp* 26-27 *mf*

29 30 35-45

46 *f* 47-74 *p* 75 *f* *tr*

79 80 85

86 90

92 94-111 113-139 140

rit. *p* *f* *fff*

8va

3. UN TANGO Y NADA MÁS

Compositor: Oscar Peña

Adagio, ♩ c. 54

Tango, ♩ c. 106

17 *tr* *p* *f* *p* *f*

10 30

1-17 20-29

32

35

37

40

3

3

20 *8va* *ff*

42-61 65

67 *(8va)* 70

72 *(8va)* 75

78 *(8va)* 80

3

pp

18 *loco* *tr* 105
84-101 *ff*

107 110

112 10 7 130
113-122 123-129 *f*

135-141 7 20 142-161 *8va* *f*

165 (*8va*)

170 (*8va*) *fff*

4. TRADICIÓN LATINOAMERICANA

Compositor: Oscar Peña

Allegro, ♩ c. 142

16 17
1-16 *mf* 20-36

37 *f* 40

43 45 *ff* *f*

50

56 **2** **10** **70**
mf 57-58 *p* *ff* 60-69 *p* *f*

72 **7**
 76-82

83 **DIV.** **85** **7**
ff 87-93

94 **unis.** **95**
p *f* *p*

99 **100**
f *p*

104 **105** **12** **15**
f *p* *mf* 107-118 *ff*

120 **15**
 124-138

139 **140**
ff

7
145-151 *f* *8va*

155 *(8va)* *loco* 2 160
156-157

161 166-169 *p* 4

170 *f* 24 172-195 *f*

198 200 *pizz.* 19 *arco* 202-220 *mf* *ff* *f*

222 225

226-232 *f* 7 230

238 240 2 241-242 *fff* 4

244 245 *rit.* 3