

NIDYA

Violas

Concierto No 2 para Piano y Orquesta

Compositor: Oscar E. Peña

Moderato, ♩ c. 110

1. RONDÓ

8
1-8 *f*

10

13
15-18 *mf* *rit.*

16
23-38 *f*

40

45

46
50

51-59

60-63

64
65

ff

68-77

78-80

81
85

f

87-89

90-111 *p*

115-130 *a tempo*

133
135

140

142-151 *f*

155

NIDYA - violas

rit. *a tempo*

3 *p* *mf* **30** *f*

157-159 160 164-193

195 200

7 **12** *ff*

204 205 208-214 215-226

228 230 **4**

235-238

239 *f* **240**

244 245 **5** *ff*

247-251

Bossa Nova, c. 106

2. MI BOSSA

Compositor: Oscar Peña

23 *p* *fp* **7** *mf*

1-23 25 26-32

12 **28** **11** *f* *p*

35-46 47-74 75 76-86

90 *f* **21** **27** *pizz.* *rit.* *arco*

92-112 113-139 140

fff

3. UN TANGO Y NADA MÁS

Compositor: Oscar Peña

Adagio, ♩ c. 54 Tango, ♩ c. 106

18
1-18

20 *pizz.*
mf

24

25

30
arco
f

35

36

2 21 8
40-41 42-62 63-70

71
ff

75

77

80 *tr*
p *ff*

16
83-98 *mf* 2 100-101 *ff*

105

14
109-122 *f*

125

2 *pizz.* 130 7
126-127 *f* 135-141

142 arco 145

mf

149 150 152-155 4 *f*

158 160 3

163 3 165 3

168 170 *fff*

4. TRADICIÓN LATINOAMERICANA

Compositor: Oscar Peña

Allegro, ♩ c. 142

7 1-7 *mf* 10

13 15 21 20-40

41 45 *p* *f* *p* *ff*

9 10 47-55 *mf* *fp* *ff* 60-69

70

p *f*

75

76-82 *ff* 85

18

87-104 *p* *mf* *f*

4

110-113 *mf* *f*

118

ff 120

15

124-138 *ff* 140

144

145-151 *f* 155

156

160

9

162-170 *f* 173-195 *f*

198

200 *pizz.* *mf* *ff* 15 202-216

217 arco
mf *fp* *fp* *fp*
220

224 *fp* 225 *fp* 7 235
226-232 *f*

237 240 2 241-242 *fff*

244 245 2 246-247 *rit.* 3