

NIDYA

Violoncellos

Concierto No 2 para Piano y Orquesta

1. RONDÓ

Compositor: Oscar E. Peña

Moderato, ♩ c. 110

8
1-8 *f*

10

12

15

17 *p* *f* *p* *mf* *rit.* 20

16 23-38 *f* 40 45

46 50 9 51-59 4 60-63

64 65 10 68-77 *ff* *f*

79 80

82 85

88-89 **2** *pizz.* 90 *p* 95

97 100 **11** 104-114

115 *pizz.* 120

123 *arco* 125 130 *rit.* 135 *a tempo* 140 *f*

134 135 140

8 150 142-149 *f*

153 155

157 160 *p* *f* *p* *mf* *rit.*

162 *a tempo* **16** 180 164-179 *mf* 6

10 184-193 195 200 *f*

202 205 208-214 215-226 7 12

227 230 *ff*

4 235-238 240 *f*

242 245

246 5 247-251 *ff*

NIDYA

Concierto No. 2 para Piano

2. Mi Bossa

Compositor: Oscar Peña

Bossa Nova, ♩ c. 106
pizz.(da capo a fine)

5

p

7

mf

10

12

15

17

20

22

25

27

30

f

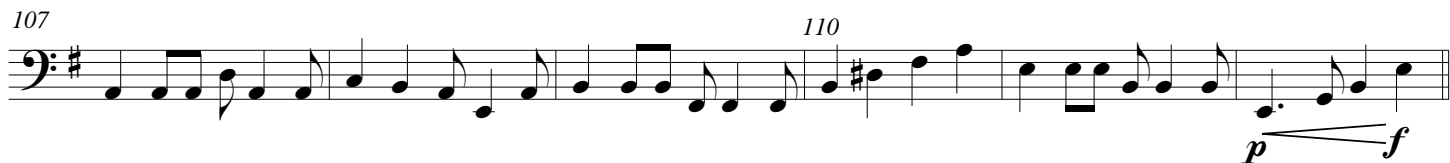
33

35

38

40

43 45



NIDYA

Concierto No. 2 para Piano

3. Un Tango y Nada más

Compositor: Oscar Peña

Adagio, ♩ c. 54

10
9-18

19 **Tango**, ♩ c. 106
20 *pizz.*
mf

25
30

31 *arco*
f
35

5
37-41
mf
f
p
45

46
mf
50

51
55-57
ff
3

59
60
8
63-70

71 *ff* 75

76 80 *tr* *p* *ff*

81 7 90 3 *mf* 83-89

92 95

98 100 *ff*

104 105 4 109-112

113 115 *mp*

119 120 125 *f*

2 pizz. 130 7 126-127 *f* 135-141 4

142 arco 145
mf

148 150 152-155 4 *f*

157 160 3

163 3 165

168 170 *fff*

NIDYA

Concierto No. 2 para Piano

4.Tradición Latinoamericana

Compositor: Oscar Peña

Allegro, ♩ c. 142

13
1-13 *mf*

15

18
20-40 *p* *f*

21

43
45 *p* *ff*

49
50 *f*

53-55 **3**

56
60-69 *mf* *fp* *ff*

70

75
76-82 *ff*

85

18
87-104 *p* *mf* *f*

105

3
110-112

118
ff

122
15
124-138
ff

141
9
143-151
f

155
160

161
9
162-170
f

18
174-191
p
mf
195
f

197
200
pizz.
mf
ff
18
202-219

220
arco
f
225

4 230
226-229 *p* *f*

234 235

239 240 2 241-242 *fff*

245 *rit.* 3