

NIDYA

Tuba

Concierto No 2 para Piano y Orquesta

1. RONDÓ

Compositor: Oscar E. Peña

Moderato, ♩ c. 110

15
1-15 *f*

3
18-20 *ff*

31
23-53

54

55 *f*

3
f

60 *p*

3

2
62-63

64

65 *ff*

10
68-77 *f*

80

9
81-89

39
90-128 *mf*

rit.
130

a tempo

135

137

140

8
142-149 *f*

150

152

155

3
159-161 *ff*

a tempo

21
164-184 *p*

185

fp

190

23
192-214 *f*

12
215-226 *f*

230

234

17
235-251 *ff*

© 2013, Diciembre

2. MI BOSSA

Compositor: Oscar Peña

Bossa Nova, c. 106

1-46 47-59 60-61 62-75 76-92

46 13 15 17

ff *p* *p* *f*

94-95 96-112 113-139 140-141

18 27 140

rit.

8^{vb} *fff*

3. UN TANGO Y NADA MÁS

Compositor: Oscar Peña

Adagio, c. 54

1-8 9-10 11-14 15-18 19-29 30-36 37-45 46-49 50-52 53-62 63-65 66-70 71-82 83-84 85-87 88-102 103-109

8 10 11 11 11 6 4 3 3 12 64 65 69 70 12 2 85 13 7

f *p* *f* *accel.* *f* *mf* *mf* *mf* *ff* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Tango, c. 106

110 *ff* **10** **12** 135
113-122 123-134 *f*

139 140 *mf* **15** 144-158 *f*

8 **3** *f* *fff*
160-167 169-171

4. TRADICIÓN LATINOAMERICANA

Compositor: Oscar Peña

Allegro, ♩ c. 142

26 30
1-26 *mf*

10 **24** *p* *f* *sfz*
31-40 43-66

68 **10** **13** 80
(8^{vb}) 70-79 81-93 *ff*

94 SORD. 95 *f*

100 **16** senza sord. *ff*
102-117

2 **7**
120-121 124-130

131 135

p

136 19

139-157 *f*

160 7 170 3

162-168 *p* *f* 171-173

174 175

f

180 9

8vb *f* 185-193

194 195 7

mf *f* 196-202

205 13 220

207-219 *f* 220

20 245 rit.

223-242 *fff* 245 *rit.*