

Timpani

NIDYA

Concierto No 2 para Piano y Orquesta

Compositor: Oscar E. Peña

Moderato, ♩ c. 110

1. RONDÓ

1-8 *f*

14 15 18-20 *p* *ff*

(Ab) C (Db) Eb 16 23-38 *f* 40 *p* *f* 45-59 *p* *f*

60 62-63 *ff* 65 *p* *f* 68-77 *ff*

78 80 84-89 6 *f*

a tempo 41 90-130 10 132-141 8 142-149 *f* 150

151 155 156-161 6

a tempo 163 24 164-187 (Ab) C (Db) (Eb) 190 *f* *p* *f* *p* *f* 22 192-213

© 2013, Diciembre

214 G C D E
 3 3
 24 240
 215-238 *f*

243 245 5
 247-251 *ff*

2. MI BOSSA

Compositor: Oscar Peña

Bossa Nova, ♩ c. 106
 46 29 37 30
 1-46 47-75 76-112 113-142

3. UN TANGO Y NADA MÁS

Compositor: Oscar Peña

Adagio, ♩ c. 54
 G C D E \flat
 5 2
 7-8 *fp* *fp* *fp* *fp*

9 10 3 3 3 2 15 3
f *p* *f* 13-14

17 *accel.* Tango, ♩ c. 106
 18 4 14
 19-36 *f* 38-41 42-55 *f*

57 5 20 20
 58-62 63-82 83-102 *ff*

105 110

112 10 2 130
 113-122 *f* 124-125 3

132 135 3 9

139-141 142-150

151 17

f 155-171 *fff*

4. TRADICIÓN LATINOAMERICANA

Compositor: Oscar Peña

Allegro, $\text{c. } 142$

$2+3+2+2$ 7 GCDE 10 3 15

1-7 *mf* 11-13

7 8 11 45

17-23 *p* mf 25-32 *f* 34-44 *p* ff

3 50 6

46-48 *f* 53-58 *p* ff

14 75 37

60-73 *p* f 76-112 *f*

115 45 165

117-161 *p* f 165 *p*

37 205 7

166-202 *f* 207-213 *mf*

215 26

217-242 *ff*

245 3

rit. 3