

Campanelli

# NIDYA

## Concierto No 2 para Piano y Orquesta

### 1. RONDÓ

Compositor: Oscar E. Peña

Moderato,  $\text{♩}$  c. 110

1-20 20 23-42 20 45 *f*

46 47-59 13 60 *p* 62-67 6 68-77 10

78-85 8 *f* 88-89 2 *a tempo* 90-122 33 *mf*

124 125-130 6 132-141 10 142-155 14

156 159-161 3 *f a tempo*

164-187 24 *f* 190 192-214 23 215-252 38

Bossa Nova,  $\text{♩}$  c. 106

### 2. MI BOSSA

Compositor: Oscar Peña

7 9-38 30 40 *f*

42 44-45 2 47-59 13

60 61-75 15 76-112 37 *p* 113-139 27

140 *rit.*

*fff*

### 3. UN TANGO Y NADA MÁS

Compositor: Oscar Peña

Adagio,  $\text{♩}$  c. 54

*p* **10** **11** **30** **11** **20**  
9-18 19-29 31-41 42-61

*f* **9** **75**  
64-72

**4** **19**  
78-81 84-102

**7** **110** **10**  
103-109 113-122

**15** **30**  
127-141 142-171

*fff*

# 4. TRADICIÓN LATINOAMERICANA

Compositor: Oscar Peña

Allegro,  $\text{♩}$  c. 142

2+3+2+2  
8

*fff*

4

5

7

9

8-16

*mf*

11

20-30

*f*

43

33-75

76

*fff*

79

17

80-96

*p*

99

100

*f*

*p*

103

118

105-222

*f*

225

17

4

5

226-242

243-247

*rit.*