

# Concierto para Piano, Marimba y Orquesta

Compositor: Oscar E. Peña

Opus 8

VIOLINES I

Allegro (M.M. ♩ = c. 104)

1.

4 5 2 Div. 2 10 5 15 5 20

4 25 3 2 30 5 35 4 40 2

45

*ff* 3 *p* *f* *fp* *ff* *p* *f*

50 5 55 2 3 60 5 65 3 Lento, ♩ = c. 50 70 4

75

sord. V 3 V 80 V

*pp* *f*

Tempo I, ♩ = c. 104

3 85 3 (senza sord.) 90

*mp* *f* 6 *mf*

95 3 2 100

*f* 3 *f* 3 3 3 3

8<sup>va</sup>-----105-----

loco

3 110 3 2 115 5 120 5 125 2

130 3 135 4

*p* *f* *f*

140 5 145 4 <sup>8va</sup> loco *ff* 150 *loco*

155 3 160 5 165 5 170 5

175 *p* *ff* *fff*

Moderato, ♩. c.90 2. 5 2 10 3

L'istesso tempo, ♩. c.90 2 15 5 20 2 3 25 5 30 5 35 4

40 *mf* *sfz* 45 *p* *f* sord.

50 *mf* *sfz* 55

Più Mosso, ♩. c.112 60 4

*pp* *f*

<sup>8va</sup> 65 loco 4 70 4 75 5 80 4 85 *p* *f* *mf*

*p* *f* *mf*

Concierto para Piano, Marimba y Orquesta - Op. 8 - Compositor: Oscar Peña

Tempo I, ♩. = 90

*f*

Piú Mosso, ♩. c. 110

*p* *mf* *f*

Pizz. Arco

100 105 110 115 120

*rit.*

Moderato, ♩. c. 84

3.

L'istesso Tempo, ♩. = 100

Sord.

*mf*

5 5 10 2 15 2

3 20 5 25 2 2 30 4

35 5 40 5 45 5 50 2 Senza sord. 55

*f*

60 3 65 *rit.*

Tempo I, ♩. c. 84

Sord.

*mf*

70 2 accel.

2/3

Concierto para Piano, Marimba y Orquesta - Op. 8 - Compositor: Oscar Peña

**Molto Più Mosso**,  $\text{♩}$  c. 130  
75 Senza sord.  
*ff*

80

85

**Tempo I**,  $\text{♩}$  c. 84  
95 5 100 5 105 Sord.  
*mf* *p* *fff*

90

95

100

105

110