

Concierto para Piano, Marimba y Orquesta

Compositor: Oscar E. Peña

Opus 8

VIOLONCELLOS

1.

Allegro (M.M. ♩ = c. 104)

4 5 2 8 10 3

pp mf pp

15 20

4 25 3 2 30 5 35 6 6

(senza sord.) 45

ff 3 p f fp ff p f

50 5 55 2 3 60 5 65 3 Lento, ♩ = c. 50 70 4

75 sord. V 80

pp f

Tempo I, ♩ = c. 104

3 85 3 (senza sord.) mf f mp f

90 6 mf f p f

95 3 2 100 105

pp ff f p f

3 110 3 7 120 4 125 2

p mf

Concierto para Piano, Marimba y Orquesta - Op. 8 - Compositor: Oscar Peña

130 *p* *f* 135 4
140 5 145 4 150 *ff*
155 4 160 10 170 5 175
180 3 3 *fff*

2.

Moderato, ♩ . c.90

5 *p* *f* *mp* *f* *mf* Pizz. 10
L'istesso tempo, ♩ . c.90
2 2 15 5 20 2 3 25 5 30 5
35 3 (arco) *mf* 40 pizz. *sfz* (arco) 45 sord. *p* *fp*
50 55 *fp* *fp* *fp* *mf* *sfz*
Più Mosso, ♩ . c.112
senza sord. 3 3 3 3 3 3 3 3 60 4 65 *p* *f* 4
70 4 75 5 80 4 85 *p* *f* *mf*

Concierto para Piano, Marimba y Orquesta - Op. 8 - Compositor: Oscar Peña

Tempo I, ♩. = 90

75 *p* *f* 90 95 *pizz.*

Piú Mosso, ♩ c. 110

Arco 100 *p* *mf* Arco 2

105 5 110 3 115 120

rit.

3.

Moderato, ♩ c. 84

Sord. 5 4 10 2

mf

2 15 2 3 20 5 25 2 2

30 4 35 5 40 *pizz. (senza sord.)* 3 45 2 ARCO

f *f*

50 55 *pizz.*

Tempo I, ♩ c. 84

Sord. 60 arco 3 65 *rit.*

mf #

Molto Piú Mosso, ♩ c. 130

70 2 *accel.* 75 2 Senza sord. *ff*

80 85 90 2

Concierto para Piano, Marimba y Orquesta - Op. 8 - Compositor: Oscar Peña

Tempo I, ♩ c. 84
95 5 100 4

105 110

rit. *mf* *sord.* *p* *fff*