

# Concierto para Piano, Marimba y Orquesta

Compositor: Oscar E. Peña  
Opus 8

TROMPETAS Bb  
I y II

## 1.

Allegro (M.M. ♩ = c. 104)

3 a 2 5 2 7 8 p ff p f

10 4 15 5 20 4

25 3 2 30 5 35 3 a 2 SORD. 40 2

a 2 Senza sord. 45 2 a 2 50 5 55 2

60 3 4 65 3 Lento, ♩ = c. 50 70 4 75

80 2 85 a 2 2 2

90 5 95 3 a 2 100 3

105 3 110 3 2 115 5 120 5 125 5 130 5

135 5 140 5 145 4 a 2 SORD. 150 f

2 155 5 160 5 165 5 170 5 175 2 3

180 a 2 senza sord. 4 f

# 2.

Moderato, ♩. c.90 L'istesso tempo, ♩.c.90

SORD. a 2

*p* *f*

a 2 **Piú Mosso**, Sord. ♩.c.112

60 10 70 9 80 7

Tempo I, ♩. = 90 **Piú Mosso**, ♩. c. 110

90 9 100 10 110 5 115 4 a 2 senza sord. 120

*rit.*

# 3.

Moderato, ♩. c. 84 L'istesso Tempo, ♩. = 100

9 10 2 15 2 3 20 5

25 2 2 30 4 35 5 40 10 50 5 55 4

60 *f* *p* *ff* Tempo I, ♩. c. 84 65 *rit.* 70 3

*accel.* Molto Piú Mosso, ♩. c. 130 75 *f* 80 3

85 2 2 90 2

Tempo I, ♩. c. 84 95 5 100 5 105 5 110 *p* *fff*