

Concierto para Piano, Marimba y Orquesta

Compositor: Oscar E. Peña

Opus 8

TROMBÓN BAJO

1.

Allegro (M.M. ♩ = c. 104)

3 5 2 2 10

p *ff* *p* *f*

SORD. *ff* 2 15 5 20 7 2

30 5 35 3 (SORD.) 40 2 6 6 4 7 4

f

50 5 55 2 60 (senza sord.) 7 2 70 4 4

f

Lento, ♩ = c. 50

Tempo I, ♩ = c. 104

75 2 80 2 3 85 *f*

2 2 90 5 95 3 100 3 3 3

*f*³ 3 3

3 105 *p* *f* 3 110 3 7 120 5 125 4

130 10 140 10 150 10 160 10 170 5 175 2 3

p *f*

180 *f* 2 *fff*

2.

Moderato, ♩ c.90 L' Istesso tempo, ♩ c.90

9 10 3 7 20 2 3 25 5 30 4 35

p *f*

Piú Mosso, ♩ c.112
(sord.)
FRULL.

3 40 2 8 50 5 55 60 5 65 2 70

pp *f*

Tempo I, ♩ = 90 Piú Mosso, ♩ c. 110

4 75 10 85 2 3 9 100 5 105 3 110

f *rit.*

3.

Moderato, ♩ c. 84 L' Istesso Tempo, ♩ = 100

9 10 2 4 3 20 7 2

30 4 35 5 40 10 50 5 55 4

f

Tempo I, ♩ c. 84

60 65 2 2

p *ff* *mf*

Molto Piú Mosso, ♩ c. 130

70 4 75 5 80 4 85

f

2 90 3

f

Tempo I, ♩ c. 84

95 17