

Concierto para Piano, Marimba y Orquesta

Compositor: Oscar E. Peña
Opus 8

1.

Allegro (M.M. $\frac{1}{5}$ c. 104)

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

10 5

15

20 4 25 3 3

35

40 2 2

ff *f* *p* *mf*

p *ff* *p* *f* *ff*

f *ff*

Sua

Concierto para Piano, Marimba y Orquesta - Op. 8 - Compositor: Oscar Peña

Pno.

45 2 2 2 2 50

mf *f*

Pno.

f *mf*

3 3

Pno.

55 *f* *p* *mf* *ff*

cres.

Pno.

60 3 3 3 3 65 *p* *f* *p* *f*

cres.

Pno.

Lento, $\text{♩} \text{c.} 50$ 70 75

fz

2 4 4 5 4

Pno.

p *f*

80

Tempo I, $\text{♩} = 104$

Pno.

3 85 3 2 90 5 95 3 2 100 5 105 2

Pno.

f *p* *ff* *mf*

110

Pno.

115

Pno.

120

Pno. 120

Pno. 125

Pno. 130

Pno. 135

Pno. 140 145 150

Concierto para Piano, Marimba y Orquesta - Op. 8 - Compositor: Oscar Peña

Piano score for Oscar Peña's Concerto for Piano, Marimba and Orchestra, Op. 8. The score is divided into five systems, each starting with a double bar line. The systems are numbered 155, 160, 165, 170, and 175. The piano part is written in treble and bass clefs. Dynamics include *f*, *mf*, *p*, and *fff*. There are several triplet markings (3) throughout the score.

2.

Moderato, $\text{♩} \text{c.90}$

Pno.

4 5 10 3 15

mf

Pno.

20 24

f *p*

L'istesso tempo, $\text{♩} \text{c.90}$

Pno.

25

mf

Pno.

30

mf

Pno.

35 39 40

f

3 2

Pno.

45

p *f* *p* *ff*

Pno.

50 3 8va 55

p *ff* *p* *ff*

Pno.

Piú Mosso, c.112

60 3 *f*

Pno.

65 3 2 70

p *f* *p* *f* *p*

Pno.

75 *mf* *p* *f*

Pno.

80

Pno.

Tempo I, ♩. = 90

85

3 5 4

3 5 4

Pno.

Piú Mosso, ♩. c. 110

100

105 16

16

Pno.

Moderato, ♩. c. 84

3.

5

3 3

Pno.

L'Istesso Tempo, ♩. = 100

10

3

Concierto para Piano, Marimba y Orquesta - Op. 8 - Compositor: Oscar Peña

Pno.

15 20

Pno.

25

Pno.

30

f

Pno.

35

Loco

Pno.

40

8va

Concierto para Piano, Marimba y Orquesta - Op. 8 - Compositor: Oscar Peña

Pno.

p *f* 45 2

Pno.

50 55 60 65 4 4 3

Pno.

rit. Tempo I, ♩ c. 84

70 6

Pno.

Molto Più Mosso, ♩ c. 130

accel.

75 5 3

Pno.

80 85 90 4 2 2 2

Tempo I, ♩ c. 84
95

Pno.

rit. 2

f mf p f

Pno.

100

mf f

Pno.

105

mf f

Pno.

110

p fff