

Concierto para Piano, Marimba y Orquesta - Op. 8 - Compositor: Oscar Peña

Tempo I, ♩ .c.104

85 3 90 4 95

2

Timp. *f* *mp* *f* *p* *f*

100 5 105 2 3

110 3 2 115 5 120 4 125 2

Timp. *f*

130 3 135 5 140

Timp. *p* *f* *p* *f*

145 5 150 5 155 5 160 5 165 5 170 5

175 2 3 180 3

Timp. *fff*

Moderato, ♩ .c.90

2.

5 3 10

Timp. *p* *f* *p* *f* *p* *mf*

L'istesso tempo, ♩ .c.90

2 2 15 5 20 2 25 5

Timp. *mf*

30 4 35 3 40 3

Timp. *p* *f* *mf*

Piú Mosso, $\text{♩} = c.112$

Timp. 45 p f 3 50 5 55 pp f

Timp. 60 5 65 2 70 4

C.Tub. 5 2 8 8 8 8 4 p f

Timp. 75 5 80 4 85 p f p mf Tempo I, $\text{♩} = 90$ 3 90 5

Timp. 95 4 Piú Mosso, $\text{♩} = c.110$ 100 2 2 105 3 p f p f

Timp. 110 p f p f 4 115 3 p f rit. 120 p f

3.

Moderato, $\text{♩} = c. 84$

L'Istesso Tempo, $\text{♩} = 100$

C.Tub. p mf 5 4 10 p f

C.Tub. 2 15 3 20 5 25 2 p

C.Tub. 30 f 35 5

Concierto para Piano, Marimba y Orquesta - Op. 8 - Compositor: Oscar Peña

C.Tub. 40 45

p *f*

C.Tub. 50 55 60 65 rit.

mp *f* *rit.*

Tempo I, ♩ c. 84 6 accel. 75 5 80 4

Molto Più Mosso, ♩ c. 130

accel. *f*

Timp. 85 2

f

C.Tub. 90 2 rit. 95 5 100 3

Tempo I, ♩ c. 84

rit. *f*

C.Tub. 105 110

mf *fff*