

Concierto para Piano, Marimba y Orquesta - Op. 8 - Compositor: Oscar Peña

1. *p* *f* 150 5 155 5 160 5 165 5 170 5

175 *p* *ff* 2 *a 2* *f* 180 5

2.

Moderato, $\text{♩} \text{c. } 90$ 4 5 3 *a 2* *mf* 10 2

L'istesso tempo, $\text{♩} \text{c. } 90$ 15 5 20 2 3 25 5 30 3 *mf*

35 2 1. 40 *p* *mf* *sffz* 3 45 5 50 5

Piú Mosso, $\text{♩} \text{c. } 112$ 55 1. 3 3 3 3 *pp* *f* *a 2* 3 3 3 3 60 5

65 5 70 4 75 5 80 5 85 2 Tempo I, $\text{♩} = 90$ 90 5

Piú Mosso, $\text{♩} \text{c. } 110$ 95 4 100 5 105 *a 2* *f* 110

2 (a 2) 115 120 *rit.*

