

Concierto para Piano, Marimba y Orquesta - Op. 8 - Compositor: Oscar Peña

3 150 5 155 5 160 5 165 5 170 5 175

mf *ff*

2 180 2

f

Moderato, $\text{♩} = 90$

2.

4 5 3 10 2

mf

L'istesso tempo, $\text{♩} = 90$

15 5 20 2 25 5 30 3 35 2

mf

40 3 45 5 50 5 55

p *mf* *sfz*

Piú Mosso, $\text{♩} = 112$

60

pp *f* *p*

65 5 70 4 75 5 80 5 85 2

f

Tempo I, $\text{♩} = 90$

90 5 95 4

Piú Mosso, $\text{♩} = 110$

100 5 105 3

f

110 4 115 4 120

rit.

3.

Moderato, ♩ c. 84

L'istesso Tempo, ♩ = 100

4 5 4 10 2 15 2

mf

3 20 5 25 2 30 4

35 5 40 5 45 5 50 5 55

f

60 65 rit. 70 3 accel.

Tempo I, ♩ c. 84

mf

Molto Più Mosso, ♩ c. 130

75 5 80 4 85 2

90 3 95 17

Tempo I, ♩ c. 84