

Concierto para Piano, Marimba y Orquesta

Compositor: Oscar E. Peña

Opus 8

TROMPETA Bb III

1.

Allegro (M.M. ♩ = c. 104)

3 5 2 7 10 9 20 7 2 30 5 35 3 SORD. 40 2 Senza sord. ff 2 45 2 50 5 55 2 3 60 Lento, ♩ = c. 50 7 2 70 4 75 80 2 85 2 90 5 95 3 100 3 105 3 110 3 120 7 130 10 140 10 150 2 SORD. f 155 5 160 10 170 5 175 2 3 180 senza sord. f 4

2.

Moderato, ♩. c.90 10 3 2 15 7 L'istesso tempo, ♩. c.90 3 25 5 30 3

SORD. 35 3 40 2 8 50 5 55

Piú Mosso, ♩. c.112 Sord. 60 10 70 9 80 7

Tempo I, ♩. = 90 90 9 3 Piú Mosso, ♩. c. 110 100 10 110 5 115 4 senza sord. 120 rit.

3.

Moderato, ♩. c. 84 L'istesso Tempo, ♩. = 100 9 10 2 4 3 20 7 2

30 4 35 5 40 10 50 5 55

Tempo I, ♩. c. 84 4 60 65 rit. 3

Molto Piú Mosso, ♩. c. 130 70 3 accel. 75 sord. f

80 4 85 2 90 2

Tempo I, ♩. c. 84 95 5 100 5 105 5 110 p fff