

Percusión 5

Concierto para Orquesta

Compositor: Oscar E. Peña

Seudónimo: Benyah2013

Campanelli y Tamtam

1.

Allegro Vivace, ♩ = 130

Tamtam

1-4 **4** 5-6 **2** 7-8 **2** 10 **2** 11-12 **2** 13 **f**

15-20 **6** 21 **3** 25 **f** 26-33 **8** 35 **f**

15-20 **6** 22-24 **3** 25 **f** 26-33 **8** 35 **f**

36-39 **4** 40 **ff** 45

48-84 **37** 85 **f** 89-92 **4**

93 **f** 95 100

101-108 **8** 110 **fff** 115 **5** 116-120 **3/4**

121 **f** 125 **2** 123-124 **4/4**

123-124 **2** 125 **fff** **3/4**

Adagio ♩ = 50

2. rit.

Camp. **5** **11** 21 rit. 3

4-8 10-20

T.T. **5** **11**

4-8 10-20

Molto Più Mosso, ♩ c.120 **Tempo I, ♩ c.50**

Camp. **19** **4** 45 **f** 3

22-40 41-44

Camp. rit. **12** **Più Mosso, ♩ c.100** **40** 105

50-61 64-103

T.T. **12** **40** 105

50-61 64-103 **f**

Tempo I, ♩ c.50 rit.

Camp. **7** **2** 115 **4** 121 **13** 135

106-112 113-114 **f** 117-120 **f** 122-134

T.T. **7** **2** 115 **4** **13** 135

106-112 113-114 117-120 122-134 **fff**

Andante, $\text{♩} \text{c.70}$ 3.

Camp. ♩ 2 3 5 *mf*

Camp. 10

Camp. ♩ 15 4 21 *mf* 17-20

Camp. 25 5 35 26-30

T.T. 5 41 45 *rit.* 36-40

Camp. 23 24 94 4 99 *f* 47-69 70-93 95-98

T.T. 16 116 120 5 100-115 121-125 *f*

T.T. 126 130 *ff*

Allegro Vivace, ♩ c. 130

4.

T.T. ♩ $\frac{4}{4}$ mf $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$
5-6 7-12

Camp. $\frac{13}{4}$ f $\frac{2}{4}$ $\frac{17}{4}$ $\frac{21}{4}$ $\frac{39}{4}$ $\frac{9}{4}$
15-16 18-38 40-48

T.T. $\frac{2}{4}$ $\frac{21}{4}$ $\frac{9}{4}$
15-16 18-38 40-48

Camp. f $\frac{3}{4}$ $\frac{54}{4}$ $\frac{55}{4}$
51-53 f

Camp. $\frac{5}{4}$ $\frac{62}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{66}{4}$
57-61 64-65

Camp. $\frac{13}{4}$ $\frac{81}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{87}{4}$ f
68-80 f 82-86 f

Camp. $\frac{4}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{95}{4}$ $\frac{8}{4}$ fff
90-93 98-105

Camp. $\frac{106}{4}$ p f $\frac{22}{4}$ $\frac{130}{4}$ ff $\frac{2}{4}$
107-128 131-132

Camp. $\frac{133}{4}$ $\frac{12}{4}$ $\frac{147}{4}$
135-146

T.T. $\frac{12}{4}$ fff
135-146