

Grave, $\text{♩} = c.62$

2 Sord. 1. 5 4 Senza Sord.

fp *sf* *p* *f*

Allegro, $\text{♩} = c.100$

10 5 15 5 20 5 25 5 30 3 35

f

2 40 5 45 5 50 2

p *f* *p* *f*

Meno Mosso, $\text{♩} = c.60$

55 3 60 3 65 5

p *ff* *pp*

70 5 75 5 80 2 85 5 90 4 1. Sord.

p

95 3 100

mf *f*

(senza sord.)

1. 2.

2. Andante, $\text{♩} = c.60$

4 5 10 2 3 15 5 20 5 25

Allegro (M.M. $\text{♩} = c.120$)

2 30 5 35 3 2 40

sfz *p* *ff*

a 2 Sord. 45 3 (senza Sord.) 50

f *f*

Cantata N° 2 Territorios - Op. 12 - Compositor Oscar E. Peña - Tps.Bb 1,2

2

4 55 5 60 5 65 5 70 75 5

80 4 85 Sord.

3.

Moderato, ♩ c. 100

4 5 4 10 5 15 5 20 5 25 5

30 5 35 5 40 Sord. ff 45 2

Meno mosso, ♩ c. 60

50 5 55 2 Senza Sord. p ff

Tempo I, ♩ c. 100

60 5 65 5 70 4 75 3 a 2 mf

80 fp f 85 2 2 a 2 f

4.

Andante, ♩ c. 62

4 5 10 3 2 15 5 20 5 25 1. Sord.

f

2 30 5 35 5 40 5

45 5 50 5 55 5 60 5 65 5 70 5 75

(senza Sord.)

80

p *f* *p* *f*

Moderato, ♩ c. 108

85 5 90 5 95 5 100 3 Sord. 105 5 110 5

p *f*

Tempo I, ♩ c. 62

115 5 120 4 125 5 130 3 Senza Sord.

ff