

1.

Allo.  $\text{♩}$  c.90

4 5 10 5 15 2

20 5 25 5 30 2 35 5 40 5

45 5 50 5 55 4 60 4 65 5

70 5 75 80 5 85 5 90 5 95 5

100 5 105 a 2 110 5

115 5 120 1. 125

130 2 # 4 135 5 140 5 145 5

150 5 155 5 160 5 165 5 170 a 2 f

175 180 26

*f*

*f*

*ff*

LENTO,  $\text{♩}$  c.56

*mf*

Allo.  $\text{♩}$  c.90

*pp* *f*

*f*

Adagio ♩ = 62

2.

4 5 10 5 15 2 a 2 mf

20 5 25 f (b)

30 2 35 40 45 50 55 60 5

65 5 70 5 75 5 80 5 85 5 90 5 95 5

100 5 105 a 2 110 ff

115 5 120 3 rit. 125 ff

130 5 135 5 140 3 1. 145 8 mf

ALLEGRO, ♩=130

4 5 3. 10 5 15 3 a 2 f

20 3 25 2

30

a 2 35 3 ff mf ff

40 5 45 3 a 2 50 5 55 ff

a 2 60 4 1. mf

65 2 70 5 75 5

80 4 ff 85 4 a 2 90

95 4 100 a 2 p fff



2 160 5 165 5 170 5 175 5 180 1. # 5

*mf*

2 185 5 190 4 195 5 200 5

*ff*

205 5 210 5 215 5

*f* 3 3 3 3 *pp* *mf*

220 a 2 225

*fff*

3 230 5 235 5 240 5 245 5 250 5 255 5

260 4 a 2 265

*fff*