

1.

Allo. ♩ c.90

BOUCHÉ

mf

25 30 35 40 45 50 55 4 non bouché

60 65 70 3 rit. 3. Sordina 75 a 2 *ff* LENTO, ♩ c.56

80 85 90 95 100 105 110 5

115 120 non sordina 125 3 a 2 *f*

Allo. ♩ c.90

130 135 4 140 4 145 5 150

155 2 5 160 5 165 4 a 2 170 4 *f*

175 180 5 185 5 190 5 195 *mf*

200 3 6

Adagio ♩ = 62

2.

4 5 5 10 5 15 5 20 5 25

30 5 35 5 40 4 45

50 3 a 2 a 3

55 3

a 2 3 60 5 65 5 70 5 75 5 80 5

85 5 90 5 95 5 100 5 105 5 110 5 115 3

120 2 125 2 3

130 23

ALLEGRO, ♩ = 130

3.

4 4 10 5 15 5 20 5 25 5

30 3 2+3+2+2 5 5 5 5

55 2 a 2 2 60 5 65 4. 3.

70 5 75 4 a 2 4 85 5

90 5 95 6

Moderato (♩. = c. 74)

4 5 5 10 4 3. 4. 15 2 4. 3.

20 2 25 5 30 5 35 5 40 4

45 5 50 5 55 5 60 5 65 5 70 5 75 5

80 5 85 a 2 2 a 2 bouché 90 4 95 4

bouché 100 non bouché 4 105 5 110 5 115 5 120 2 3. f

125 2 130 5 135 5

140 5 145 5 150 5 155 3 2 160 5 165 5

170 5 175 5 180 3 185 4

mf 3-3-3 f 3-3-3

190 3 f 195 5 200 5 205 5 210 5 215 4

220 ff mf fff 3 225 5 230 4 3. f

235 4 mf 240 2 245 25