

1.

Grave, ♩ = c.62

Allegro, ♩ = c.100

Sopranos 1

Sopranos 2

Mezzos

Contraltos

*f*

nin-

Nin - gún\_\_ ri-tual an-ti - ci - pa la\_\_ cruz, nin-

ri-tual an-ti - ci - pa la\_\_ cruz.

Nin - gún\_\_ ri-tual an-ti - ci - pa la cruz.

S. (solo)

S. 1

S. 2

S. (solo)

S. (solo)

S. (solo)

*mf*

15

4

*f*

20

Re - co-no-ce-mos, re - co-no-

gún\_\_ ri-tual en\_\_ la\_\_ cruz.

gún\_\_ ri - tual\_\_ en\_\_ la cruz.

25

2

ce - mos la lla - ve, la lla - ve por el va - cí-o\_\_ de la ce-rra-du-ra.

30

5

35

4

por el va-cí-o, por\_\_ el\_\_ va-cí - o.

40

*mf*

Nin - gún\_\_ ri - tual,\_\_ nin - gún\_\_ ri-tual. To - ca-mos la Luz,

S. (solo) *p* *f* *p* *f*  
 to - ca - mos la Luz en su dis-tan-cia. El o - jo a - van - za tras la

**Meno Mosso, ♩. = c.60**

S. (solo) 50 55 60 3  
 lla - ma, lla - ma.

S. 1 *mf* 65 *p* *f*  
 Nin-gún ri-tual, nin-gún ri-tual, nin-gún ri - tual, ri - tual.

S. 2 *mf* *p* *f*  
 Nin-gún ri - tual, nin-gún ri-tual, nin-gún ri - tual, ri - tual.

M. *mf* *p* *f*  
 Nin-gún ri-tual, nin-gún ri-tual, nin-gún ri - tual, ri - tual.

C. *mf* *p* *f*  
 Nin-gún ri-tual, nin-gún ri-tual, nin-gún ri - tual, ri - tual.

S. (solo) 70 75 80 2 *f*  
 la cruz en el o - jo del que

S. (solo) 85 *mf* 90 *p*  
 to - do lo mi - ra. El Cír-cu-lo ha - bi-ta - ble del a-mor. En el la-be -

S. (solo) 95 5 100  
 rin - to ve - mos la ver - dad.

2.

**Andante**,  $\text{♩} = c. 60$

S. (solo) 4 5 5 10 2 3 15 5 20 10

**Allegro** (M.M.  $\text{♩} = c. 120$ )

S. (solo) 30 8 2 40 5 45 5 50

S. 1

Siem-pre es sols-ti - cio cuan-do los pá - ja-ros tra-en la luz en sus o - jos blan-cos.

S. 2

Siem-pre es sols-ti - cio cuan-do los pá - ja-ros tra-en la luz en sus o - jos blan-cos.

M.

Siem-pre es sols-ti - cio cuan-do los pá - ja-ros tra-en la luz en sus o - jos blan-cos.

C.

Siem-pré es sóls-ti - cio cuan-do lóspá - ja-ros tra-en lá luz en sus o - jos blan-cos.

S. 1

60 3 65 y el res-plan-dor en las a - las. \_

S. 2

3 y el res-plan-dor.

M.

3 tra - en la luz en los o-jos

C.

3 Tra - en la luz.

S. 1  
plum plum

S. 2  
plum plum

M.  
plum plum

C.  
plum plum

S. 1  
Es-tos son mis terri-to-rios.

S. 2  
Es-tos son mis terri-to-rios.

M.  
Es-tos son mis terri-to-rios.

C.  
Es-tos son mis terri-to-rios.

## 3.

Moderato,  $\text{♩}$  c. 100

S. (solo)

La al - da - ba os - cu - re - ce a la in - tem - pe - rie.

S. (solo)

La in - tem - pe - rie.

M.

La Al - da - ba os - cu - re - ce a la in - tem - pe - rie a la in - tem - pe - rie.

C.

La Al - da - ba os - cu - re - ce a la in - tem - pe - rie a la in - tem - pe - rie.

S. 1

La Al - da - ba

S. 2

La Al - da - ba

M.

La al - da - ba, la al - da - ba os - - - cu - re - ce a la in - tem - pe - rie.

C.

La al - da - ba, la al - da - ba os - - - cu - re - ce a la in - tem - pe - rie.

S. 1

os - cu - re - ce a la in - tem - pe - rie a la in - tem - pe - rie.

S. 2

os - cu - re - ce a la in - tem - pe - rie a la in - tem - pe - rie.

M.

La al - - da - ba os - cu - re - - - ce a la in - tem - pe - rie.

C.

La al - - da - ba os - cu - re - - - ce a la in - tem - pe - rie.

S. 1  
a la in-tem-pe - - rie. 2 25 5 30

S. 2  
a la in-tem-pe - - rie. 2 5

S. (solo)  
Un cue-llo de luz a-bre el por-ton, el por-tón. 35 2

S. (solo)  
Mien-tras la a-re-na ta - lla las vo - - ces, ta lla las vo-ces in-te-rio-res. A-bre el por-tón. 40

S. 1  
¡Oh, Oh, Oh, Oh, Oh! p f

S. 2  
¡Oh, oh oh, oh, oh, oh! p f

M.  
¡Oh, oh, oh, oh oh, oh! p f

C.  
¡Oh, oh, oh, oh, oh, oh! p f

Meno mosso, c. 60

S. 1  
os-cu-re-ce a la in-tem-pe - rie. 45 mf p ff 50 2

S. 2  
os - - cu-re-ce a la in-tem-per - rie. mf p ff 2

M.  
LaAl-da-ba os - - cu-re-ce a la in-tem-pe - rie. mf p ff 2

C.  
LaAl-da-ba os - - cu-re-ce a la in-tem-pe - rie. mf p ff 2

S. 1 *mf* *fp* *5<sup>ta</sup>* *p*  
 La al-da-ba vi-ve, vi-ve, vi-ve. La al-da -

S. 2 *mf* *fp* *f* *p*  
 La al-da-ba vi-ve, vi-ve, vi-ve. La al-da -

M. *p* *mf* *fp* *f* *p*  
 La al-da - ba vi-ve, vi-ve, vi-ve. La al-da -

C. *p* *mf* *fp* *f* *p*  
 La al-da - ba, vi-ve, vi-ve, vi-ve. La al-da -

Tempo I,  $\text{♩} = 100$   
 60 5 65 5 70 *mf*

S. (solo) Y el car-dón\_\_ me-di-rá las som-bras

S. 1 *ff* *ba.* 5 5

S. 2 *ff* *ba.* 5 5

M. *ff* *ba.* 5 5

C. *ff* *ba.* 5 5

S. (solo) 75 3  
 y el car-dón, y el car-dón, mi-de las som-bras de\_\_ sus fru - tos, de sus fru -

S. (solo) 80 *mf*  
 tos, de sus fru - tos. un cue-llo de luz\_\_ a - bre el por-tón.

S. (solo) 85 2  
*p* *f*  
 in - te - rios del car - dón.

4.

Andante,  $\text{♩} = 62$

S. 1  
El De - sier - to, el de - sier - to, de - sier - to

S. 2  
El De - sier - to, el de - sier - to, de - sier - to

M.  
El De - sier - to, el de - sier - to, de - sier - to.

C.  
El De - sier - to, el de - sier - to, de - sier - to.

S. (solo)  
El de - sier - to, de - sier - to i - lu -

S. 1  
la per - ma - nen - cia.

S. 2  
la per - ma - nen - cia.

M.  
la per - ma - nen - cia.

C.  
la per - ma - nen - cia.

S. (solo)  
mi - na la per - ma - nen - cia. So - mos pe - re - gri - nos, pe - re - gri - nos de la luz.

S. (solo)  
Si la sed no con - su - me nues - - tro a - lien - to ya.



35 40 *p*

S. 1 del

S. 2 *p* *f* *p*  
Ha - bi - ta - mos las for - mas

M. *p* *f* *p*  
Ha - bi - ta - mos las for - mas del

C. *p* *f* *p*  
Ha - bi - ta - mos las for - mas

S. 1 *f*  
a - mor, ha - bi - ta - mos las for - mas del a - mor.

S. 2 *f*  
del a - mor.

M. *f*  
a - mor, ha - bi - ta - mos

S. 1 *mf* 55  
El a-mor per - sis - te, el a-mor per - sis-te

S. 2 *mf*  
El a-mor per - sis - te, el a-mor per - sis-te

M. *p* *mf* *p* *mf*  
El a-mor per - sis - te, el a-mor per - sis - te.

C. *p* *mf* *p* *mf*  
El a-mor per - sis - te, el a-mor per - sis - te.

S. (solo) 2 60 5 65 *mf* 70  
Del de-sier - to vi - vi - ré la vi - - - da sin vi - da.

S. (solo)  75 *p*  
To - ca - mos la es - tan - cia, la es - tan - cia,

S. (solo)  80 *f*  
la es - tan - cia, la es - tan - cia.

S. 1  *p* *f*  
El de - sier - to, el de - sier - to.

S. 2  *p* *f*  
El de - sier - to, el de - sier - to.

M.  *p* *f*  
El de - sier - to, el de - sier - to.

C.  *p* *f*  
El de - sier - to, el de - sier - to.

S. 1  85 5 90 4 *pp* *ff*  
i - lu - mi - na la per - ma - nen - cia.

S. 2  5 4 *pp* *ff*  
i - lu - mi - na la per - ma - nen - cia.

M.  5 4 *pp* *ff*  
i - lu - mi - na la per - ma - nen - cia.

C.  5 4 *pp* *ff*  
i - lu - mi - na la per - ma - nen - cia.

S. (solo)  *Moderato*, *c.* 108 *f* *mf*  
Pe - re - gri - nos de la luz to - ca - mos la es - tan - cia.

S. (solo)  110 2 *p* *f* 115 3  
O - fren - da - mos, o - fren - da - mos la tú - ni - ca, tú - ni - ca.

S. (solo) *mf* *f* 120 *mp* *f*

Pe - re - gri - nos de la luz de la luz.

**Tempo I, c. 62**

S. 1 *pp* *ff* 130 **3** *ff*

O - fren - da - mos la tú - ni - ca, tú - ni - ca. Con - ti - nua - ré.

S. 2 *pp* *ff* **3** *ff*

O - fren - da - mos la tú - ni - ca, tú - ni - ca. Con - ti - nua - ré.

M. *pp* *ff* **3** *ff*

O - fren - da - mos la tú - ni - ca, tú - ni - ca. Con - ti - nua - ré.

C. *pp* *ff* **3** *ff*

O - fren - da - mos la tú - ni - ca, tú - ni - ca. Con - ti - nua - ré.