

1.

Grave, ♩ = c.62      Allegro, ♩ = c.100

4      5      10      4      f 15

Tenores 1

Bajos

Nin - gún ri-tual an - ti - ci -

20

T 1

T 2

B

Bjos.

pa la cruz\_\_ en el\_\_ o-jo que mi-ra, que mi - ra, que mi - ra. Re-co -

el o-jo que mi-ra, que mi - ra, que mi - ra. Re-co -

la cruz\_\_ en el o - - jo que mi - ra.

pa\_\_\_\_\_ el o - - - - - jo que mi - ra.

f 25

T. (Solo)

T 1

T 2

Re-co-no-ce-mos la\_\_ lla - ve por\_\_ el va-cí - o\_\_

- no-ce-mos!

- no-ce-mos!

2      30      5      35      4      40      mf

T. (Solo)

de la ce-rra-du - ra. Nin-

T. (Solo)

gún\_\_ ri-tual,\_\_ an - ti-ci-pa. To-ca - mos la Luz\_\_ en\_\_ su\_\_ dis-tan-cia

45  
T. (Solo) en el la - be - rin - to. El o - jo a - van - za tras la lla - ma. *f* la

Meno Mosso,  $\text{♩} = c.60$

50  
T. (Solo) lla - ma, lla - ma. 3 55 4 60 2

65  
T 1 *mf* Nin - gún ri - tual, nin - gún ri - tual, *p* nin - gún ri - tual, *f* ri - tual.

T 2 *mf* Nin - gún ri - tual, nin - gún ri - tual, *p* nin - gún ri - tual, *f* ri - tual.

B *mf* Nin - gún ri - tual, nin - gún ri - tual, *p* nin - gún ri - tual, *f* ri - tual.

Bjos. *mf* Nin - gún ri - tual, nin - gún ri - tual, *p* nin - gún ri - tual, *f* ri - tual.

70  
T. (Solo) 5 75 5 80 2 *p* *f* Nin - gún ri - tual te a - pro - xi ma rá a la cruz.

85  
T. (Solo) *mf* to - do lo mi - ra. El Cír - cu - lo ha - bi - ta - ble del a - mor.

90  
T. (Solo) *p* *f* La - be - rin - to ve - mos la ver - dad. 95 6

## 2.

Andante,  $\text{♩} = c. 60$

T. (Solo) 4 5 5 10 2 3 15 5 20 10 30 8

Allegro (M.M.  $\text{♩} = c. 120$ )

T. (Solo) 2 40 5 45 5 50 4 55 4

T 1 60 *f* 65 5 70

el res-plan-dor en las a-las.

T 2 *f* 5

el res-plan-dor en las a-las.

B *f* 5

E-llos tra-en el res-plan-dor, el res-plan-dor en las a-las.

Bjos. *f* 5

E-llos tra-en el res-plan-dor, el res-plan-dor.

T 1 4 75 5 80 4 85 2

Es-tos son mis te-rri-to-rios.

T 2 4 5 4 2

Es-tos son mis te-rri-to-rios.

B 4 5 4 2

Es-tos son mis te-rri-to-rios.

Bjos. 4 5 4 2

Es-tos son mis te-rri-to-rios.

3.

Moderato, ♩ c. 100

T. (Solo)

La al - da - ba os - cu - re - ce a la in - tem - pe - rie.

T. (Solo)

La in - tem - pe - rie.

T 1

La Al - da - ba os - - cu - re - ce a

T 2

La Al - da - ba os - - cu - re - ce a

T 1

la in - tem - pe - rie a la in - tem - pe - rie. Al - da - ba, al -

T 2

la in - tem - pe - rie a la in - tem - pe - rie. Al - da - ba, al -

B

La Al - da - ba os - - cu - re - ce a la in - tem - pe - rie

Bjos.

La Al - da - ba os - - cu - re - ce a la in - tem - pe - rie

T 1

da - ba os - - - cu - re - ce, os - cu - re - ce

T 2

da - ba os - - - cu - re - ce, os - cu - re - ce

B

a la in - tem - pe - rie. Al - da - ba, al - da - ba. os - - - - cu - re -

Bjos.

a la in - tem - pe - rie. Al - da - ba, al - da - ba. os - - - - cu - re -

20

T 1

a la in-tem-pe - rie.

T 2

a la in-tem-pe - rie.

B

ce a la in - tem - pe - - - - rie.

Bjos.

ce a la in - tem - pe - - - - rie.

30

T. (Solo)

*p* Un cue-llo de luz \_\_\_\_\_ *f* a-bre el por-tón, a - bre el por-tón, el por - tón, \_\_\_\_\_ el por-tón.

35

T. (Solo)

Mien-tras la a - re - na ta - lla la \_\_\_\_\_ vo - ces in - - - te - rio-res.

40

T. (Solo)

*f* A - bre a - - - bre ya el por - tón. **4**

45

T 1

*mf* La Al-da-ba os - cu-re-ce *p* la in-tem-pe - rie *ff*

T 2

*mf* La Al-da-ba os - cu-re-ce *p* la in-tem-pe - rie *ff*

B

*mf* La Al-da-ba os - - cu - re - ce *p* la in-tem-pe - rie *ff*

Bjos.

*mf* La Al-da-ba os - - cu - re - ce *p* la in-tem-pe - rie *ff*

Meno mosso,  $\text{♩}$  c. 60

50 *p* *mf* 55 *p* *f*

T 1 La al-da-ba, La al-da-ba, la al-

T 2 La al-da-ba, La al-da-ba, la al-

B *p* *mf* *fp* *f* *p*

Bjos. La al-da-ba, la al-da-ba, la al-da-ba, la al-da-ba, la al-

La al-da-ba, la al-da-ba, la al-da-ba, la al-da-ba, la al-

Tempo I,  $\text{♩}$  c. 100

60 5 65 5 70

T 1 *p* *ff* da - ba, la al - da - - - ba.

T 2 *p* *ff* da - ba, la al - da ba.

B *f* *p* *ff* da - ba, la al - da - - - ba.

Bjos. *f* *p* *ff* da - ba, la al - da - - - ba.

75 *mf* y el car-dón me-di-rá las som-bras mi-de las som-bras, mi-de las som-bras som - bras de

80 2 sus<sup>3</sup> fru - tos, de sus fru - tos.

85 2 *f* *p* *f* mien-tras laA-re - na ta - lla las vo - ces in-te-rio-res del car - dón.

Andante,  $\text{♩} \text{c. } 62$  4.

T 1  
El de - sier - to, de sier - to i - lum - mi - na

T 2  
El de - sier - to, de - sier - to i - lu - mi - na

B  
El de - sier - to, de - sier - to i - lu - mi - na

Bjos.  
El de - sier - to, de - sier - to i - lu - mi - na

T. (Solo)  
El de - sier - to i - lu - mi - na la per - ma - nen - cia.

T. (Solo)  
Si la sed no con - su - me nues - tro a - lien - to.

T. (Solo)  
So - mos pe - re - gri - nos, pe - re - gri - nos, pe - re - gri - nos de la luz.

T 1  
Ha - bi - ta - mos las for - mas del a - mor,

T 2  
del a - mor,

T 1  45 50 5 55 3  
 ha - bi - ta - mos

T 2  5 3  
 ha - bi - ta - mos

B  5 3  
*f* las for - mas del a - mor.

Bjos.  5 3  
*f* las for - mas del a - mor.

T 1  *mf* 60 65  
 El a-mor per - sis - te, el a-mor per - sis - te

T 2  *mf*  
 El a-mor per - sis - te, el a-mor per - sis - te.

B  *mf*  
 El a-mor per - sis - te, el a-mor per - sis - te.

Bjos.  *mf*  
 El a-mor per - sis - te, el a-mor per - sis - te.

T. (Solo)  *mf* 70  
 Del de-sier-to vi - vo. To-ca - mos \_\_\_\_\_

B  4  
 \_\_\_\_\_

Bjos.  4  
 \_\_\_\_\_

T. (Solo)  75 *p*  
 la \_\_\_\_\_ es - tan - cia, la es - tan - cia, la es - tan - cia, la es - tan - cia.



T 1 *p* 80 *f* 85 5  
El de - sier - to, el de - sier - to.

T 2 *p* *f* 5  
El de - sier - - to, el de - sier - to.

B *p* *f* 5  
El de - sier - - to, el de - sier - to.

Bjos. *p* *f* 5  
El de - sier - - to, el de - sier - to.

T 1 90 4 *pp* 95 *ff*  
i - lu - mi - - na per - ma - nen - cia.

T 2 4 *pp* *ff*  
i - lu - mi - - na per - ma - nen - cia.

B 4 *pp* *ff*  
i - lu - mi - - na per - ma - nen - cia.

Bjos. 4 *pp* *ff*  
i - lu - mi - - na per - ma - nen - cia.

Moderato,  $\text{♩} \text{c. } 108$   
100 5 105 3 *mf* 110 *f*  
T. (Solo) Ha - bi - ta - mos, ha - bi - ta - mos las fron - te - ras del a - mor.

3 115 *p* *f* 120 *mf* *f*  
T. (Solo) Pe - re - gri - nos de la luz, la luz, la luz, la luz. Pe - re - gri - nos

Tempo I,  $\text{♩}$  c. 62  
125

T. (Solo) de la luz.

T 1 O - fren - da - mos la tú - ni-ca, tú - ni - ca.

T 2 O - fren - da - mos la tú - ni-ca, tú - ni - ca.

B O - fren - da - mos la tú - ni-ca, tú - ni - ca.

Bjos. O - fren - da - mos la tú - ni-ca, tú - ni - ca.

130 *ff* 2

T 1 Con-ti-nua-mos el tra-yec-to.

T 2 Con-ti-nua-mos el tra-yec-to.

B *p* *ff* 2

Bjos. *p* *ff* 2

Con-ti-nua-mos el tra-yec-to.

Con-ti-nua-mos el tra-yec-to.

