

1.

Grave, ♩ = c.62

fp *f* *p* *mp*

Allegro, ♩ = c.100

10 5 15 5 20 5 25 5 30 5 35 4

Meno Mosso, ♩ = c.60

40 3 Bouché *mf* 45 5 50 2 *f* 55 3

60 (Non bouché)

4 60 (Non bouché) *ff* 65 5 70 5 75 5 80 2 *pp*

85 5 90 4 95 2 *f* *ff* a 2 100

2.

Andante, ♩ = c. 60

4 5 10 2 3 15 4 20 *ff*

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

3 25 5 30 8 13 20 13 3

Moderato, ♩ c. 100

4 5 2 3. 10 5 15 4 Bouché

ff *p* *f*

20 5 25 5 30 4 Bouché 35 4 40 5 45

p *f*

Meno mosso, ♩ c. 60

NON BOUCHÉ 3 50 4 55 >> 2 8 8

fp *p* *f* *p* *ff*

Tempo I, ♩ c. 100

60 5 65 5 70 4 75 4 Bouché 80 4

p *f*

85 Non Bouché 3

p *f*

Andante, ♩ c. 62

4. 4 5 5 10 3 2 15 5 20 2 Bouché

mf

1. Non Bouché (a 2) 25 5 30 5 35 5 40 2

f *p*

45 5 50 5 55 5 60 5 65 5 70 5

f

75 80 4 Bouché 85

mf *p* *mf* *p*

90 5 95 5

ff

Moderato, ♩ c. 108
100 5 105 5 110 Non Bouché 115 5 120 4

Tempo I, ♩ c. 62
125 5 130 2 ff 2