

Das Gemurmel der Heiligenstatuen bei Nacht II

MH; 4/11-2/12

(nach dem Roman von Saramago: "Memorial"; S. 430 ff)

Dem "Saxtett" Anna, Rudi, Steffi, Tilo, Ute gewidmet

1. Erwachen und Gegrummel der Heiligenstatuen

Tenor Sax 2 Bb

① =62 pp

⑪ mp mf pp

⑳ =98 2. Victimae paschali laudes mf

⑳ mf

3. Victimae + Was machst du mit dem Knie + Fröhliches Gelächter

④⑩

④⑧ (Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen) f

⑤① mf

⑤④ f

⑤⑧ f mf f

Gemurmel II TSax2 S. 1

62 (Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen)

♩ = 65 4. Viderunt Omnes (fast original Perotin)

möglichst unhörbar ein- und aussetzen im Wechsel mit dem Baritonsax

65

6. Greensleeves

94 (Victimae dazu weiter im Vierer-Metrum)

80 85 = 78 94

96

101 102

(Victimae dazu weiter im Vierer-Metrum)

108 beschleunigen auf ♩ = 98

107 108

116 = 62 7. Einschlafen und Gemurmel der Heiligenstatuen

114 116

125