

Das Gemurmel der Heiligenstatuen bei Nacht II

MH; 4/11-2/12

(nach dem Roman von Saramago: "Memorial"; S. 430 ff)

Dem "Saxtett" Anna, Rudi, Steffi, Tilo, Ute gewidmet

♩ = 62 1. Erwachen und Gegrummel der Heiligenstatuen

Sopran Sax Bb
Alt Sax Eb
Tenor Sax 1 Bb
Tenor Sax 2 Bb
Bariton Sax Eb

SSx
ASx
TSx1
TSx2
BSx

♩ = 98 2. Victimae pascali laudes

SSx
ASx
TSx1
TSx2
BSx

Gemurmel II S. 1

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

26

28

33

mf

mf

mf

mf

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

36

40

3. Victimae + Was machst du mit dem Knie + Fröhliches Gelächter

f

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

43

mf

f

f

(Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen)

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

48

49

(Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen)

(Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen)

(Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen)

(Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen)

(Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen)

f

f

f

f

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

50

52

f

mf

mf

mf

mf

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

53

mf

mf

f

mf

mf

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

57

f *mf*

f *mf*

f *mf*

mf

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

61

62

(Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen)

f

f

f

f

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

63

12/8

12/8

12/8

$\text{♩} = 65$ 4 Viderunt Omnes (fast original Perotin)

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

f *mf*

f *mf*

f *mf*

möglichst unhörbar ein- und aussetzen im Wechsel mit dem Baritonsax

möglichst unhörbar ein- und aussetzen im Wechsel mit dem Tenorsax 2

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

78

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

83

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

♩ = 78 5 Greensleeves

f

mp

f

p

f

f

88

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

93

94

mf

mp

mp

(Victimae dazu weiter im Vierer-Metrum)

mf

mf

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

98

102

98

102

(Victimae dazu weiter im Vierer-Metrum)

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

103

mf

(Victimae dazu weiter im Vierer-Metrum)

mf

(Victimae dazu weiter im Vierer-Metrum)

mf

(Victimae dazu weiter im Vierer-Metrum)

mf

108 *beschleunigen auf* ♩ = 98

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

mf *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

116 ♩ = 62 6. Einschlafen und Gemurmel der Heiligenstatuen

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

p *p* *p* *p* *p*

123

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

129

SSx

ASx

TSx1

TSx2

BSx

p *pp*

p *pp*

pp

pp

p *pp*