

Ein Mädchen oder Weibchen

The Magic Flute, Die Zauberflöte KV 620

Wolfgang Amadeus Mozart
arr. Klaus Heidtmann

Andante

The first system of the musical score is in G major and 3/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The system concludes with a repeat sign.

The second system of the musical score includes the vocal line. The lyrics are: "Ein Mäd-chen o - der Weib - chen wünscht Pa - pa - ge - no - - sich! O, so ein sanf - tes Täub - chen - - wär' - -". The word "Glockenspiel" is written above the vocal line in the fourth measure. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes.

The third system of the musical score includes the vocal line. The lyrics are: "Se - lig - keit - - für - - mich, wär' Se - lig-keit - - für - - mich, wär' Se - lig-keit - - für - - mich!". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes.

22

Dann schmeck-te mit Trin-ken und Es - sen, dann könnt' ich mit Für - sten mich mes - sen, des

27

Le - bens als Wei - ser mich *fp* freu'n, und wie im E - li - si - um sein; dann

31

könt'ich mit Für-sten mich mes - sen, des Le - bens als Wei - ser mich freu'n und

36

wie im E - li - si - um sein *f*