

Nearer, My God to Thee

Lowell Mason

arr. Rémi Blanchet

$\text{♩} = 80$

In ar - ti - cu - lo mor - - tis Cae -
- li - tus mi - hi vi - res Oo
Oo
Oo In ar - ti - cu - lo mortis Cae - li - tus mi -
hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti - men - dum in per - pe - tu - um. Di - ri - ge nos
Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra excel - si - or ex - cel - si -
or ex - cel - si - or ex - cel - si - or ex - cel - si All my song shall be Near -
er, my God, to Thee. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta
Sic it - ur ad as - tra excel - si - or Though like the wan - der - er, The sun e gone
down, Dark - ness be o - ver me, My rest a stone.
An - gels to beck - on me Near - er, my God, to Thee.
Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra excel - si -
or Ex - cel - si - or, Ex - cel - si - or, Ex - cel - si - or,

106



In ar-ti-cu-lo mortis Cae - li - tus mi - hi vi - res De - o ad - ju - vante non timendum in per-

113



pe - tu - um. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gusta per an - gu - sta Sic it - ur ad astra excel - si

120



Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gusta per an - gu - sta Sic it - ur ad astra excel - si - or.