

Nearer, My God to Thee

Lowell Mason

arr. Rémi Blanchet

$\text{♩} = 80$

In ar - ti - cu - lo mor - tis Cae -
- li - tus mi - hi vi - res Oo
Oo Oo
Oo In ar - ti - cu - lo mortis Cae - li - tus mi -
hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti - men - dum in per - pe - tu - um. Di - ri - ge nos
Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra excel - si - or *p* excel - si -
or ex - cel - si - or ex - cel - si - or ex - cel - si All my song shall be Near -
er, my God, to Thee. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta
Sic it - ur ad as - tra excel - si - or In ar - ti - cu - lo mortis Cae - li - tus mi -
hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti - men - dum in per - pe - tu - um. Di - ri - ge nos
Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra excel - si - or ex - cel - si -
or ex - cel - si - or ex - cel - si - or ex - cel - si An - gels to beck - on me Near -
er, my God, to Thee. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta

2

96

Sic it - ur ad as - tra excel - si - or Ex - cel - si - or, Ex - cel - si - or,

103

Ex - cel - si - or, Ex - cel - si - or, Ex - cel - si In ar - ti - cu - lo mortis Cae - li - tus mi -

109

hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti - mendum in per - pe - tu - um. Di - ri - ge nos

115

Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra excel - si Di - ri - ge nos

121

Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra excel - si - or.