

# 4. In the Hall of the Mountain King

3rd Clarinet in B $\flat$

Edvard Grieg op 46  
arr. Ioan Dobrinescu

Alla marcia e molto marcato  $\text{♩} = 120$

6 *ppp*  
*sempre staccato*

10 *pp* **B** *p*

16 *fp* *ppp*

21

26 **C** *pp*  
*Più mosso*  $\text{♩} = 132$

29

34 **D** *pp* *p* *p*

39

42 **E** *p*

3rd Clarinet in B $\flat$

46 *mp*

50 **F** Più vivo ♩ = 148 *mp*

53 *mf*

55

58 **G** *sempre stretto sin al fine* ♩ = 152 *mf*

61 *sempre staccato* *ff*

64 ♩ = 166 *fp* *mf*

68 *mf*

71

Presto ♩ = 200

3rd Clarinet in B $\flat$

3

74 **H**

80

84

*sf* *sf* *ff* *sf* *sf*

*fff* *sf* *sf*

*pp* **2** *sff*